أنت أولاً..

..نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 634 ـ الإثنين 10 أكتوبر 2011 م ـ 12 ذو القعدة 1432 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net

أندرسون: لا أمانع في تمثيل منتخب قطر مستقبلاً

المنتخبات العربية التسعة أمام مسؤولية حجز نصف المقاعد



العنابي أمام منعطف جاكارتا

تصوير: فادي الأسعد

الإصابات المبكرة تحرم الأندية القطرية من محترفيها

السعداء خطفوا فرصتهم في التصفيات الأوروبية

المصاعب تحيط بـ«الأحمر» قبل لقاء «الكنغارو»!

هل أخطأ لازاروني في التخلي عن خبرة لورانس وحنكة فابيو؟

إعلامنا الرياضي.. هل هو مؤثر أم مجامل؟

عيون الكوريين تلاحق لاعبي العنابي الأولمبي

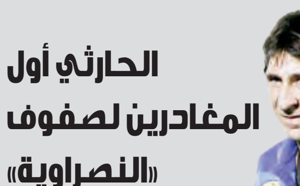
مهاجمو «الأخضر» على صفيح ساخن!

في هذا العدد

أبرز معالم أحداث منافسات دوري النجوم 10

منيرة آل ثاني تكتب: القطرية «ويك أب».. الإمارات «أب» 17

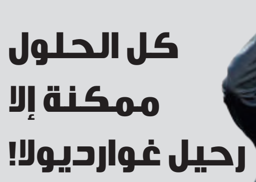
«الصواعق» تكرر ذات السيناريو في كأس النجوم 22



الحارثي أول المغادرين لصفوف «النصراوية» 33

الأهلي يحقق في قضية هروب كوكا 41

البرير ينفي تعرضه للحكم الجزائري 43



كل الحلول ممكنة إلا رحيل غوارديولا! 44

الأمطار تؤخر وصول العنابي إلى جاكارتا.. ورئيس الاتحاد في الموعد

جاكارتا – فؤاد بن عجمية

وصل العنابي مساء أمس إلى العاصمة الأندونيسية جاكارتا قادما من ماليزيا التي كان يقيم فيها معسكره الإعدادي للمباراة التي تجمعه يوم غد بنظيره الأندونيسي لحساب الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثالثة في التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال 2014 بالبرازيل، وقد تسببت الأمطار الغزيرة في ماليزيا في تأخير الرحلة بما جعل وفد العنابي يصل إلى مطار جاكارتا متأخرا بحوالي ساعتين ونصف عن الموعد المحدد.

وكان الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري قد وصل مساء أمس إلى جاكارتا ليكون في الموعد في هذه المواجهة الهامة على درب التأهل للمرحلة الختامية من التصفيات المونديالية، وكان في استقباله سعادة سفير قطر بأندونيسيا أحمد بن عبد الله المهندي.

تصوير/ فادي الأسعد

ويخوض العنابي مساء اليوم تدريبه الأخير قبل ملاقاة أندونيسيا وسيكون في الساعة السابعة مساء بملعب بونغ كارنو الذي سيحتضن اللقاء، بعد أن كان قد اختتم يوم أمس برنامجه الإعدادي في معسكر ماليزيا بتدريب أجراه في الرابعة عصرا قبل التحول إلى جاكرتا.

من جهة أخرى يعقد صباح اليوم بداية من الساعة الحادية عشر المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة، أما الاجتماع الفني فإنه سينطلق في حدود الواحدة ظهرا وسيتم خلاله الاتفاق على كل الترتيبات الفنية الاعتيادية ومنها الألوان الذي سيظهر بها كل فريق في مواجهة الغد.

العنابي الأولمبي يكسب ودية الشمال بهدف ويغادر غداً للمنامة

نزار عجيب

فاز العنابي الاولمبي على الشمال بهدف دون رد بالمباراة الودية التي جرت بينهما مساء امس على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد وهي المباراة التي جاءت ضمن تحضيرات المنتخب الاولمبي لخوض دورة الالعاب الخليجية في البحرين والتي ستنطلق مباريات كرة القدم فيها اعتبارا من يوم الخميس القادم حيث يلعب العنابي امام عمان في مباراة الافتتاح.

وحرص المدرب اتوري على منح جميع لاعبيه الذين يتواجدون في التجمع الحالي فرصة المشاركة في المباراة الودية امام الشمال حيث خرج الفريق بصورة جيدة في المباراة وينتظر ان يباشر المدرب في معالجة الاخطاء التي ظهرت في المباراة بالتدريبين الاخيرين الذين يخوضهما الفريق قبل السفر الى المنامة غدا الثلاثاء.

وتأكد بعد مباراة الامس مع الشمال غياب لاعبي السد ماعدا ذياب العنابي عن المشاركة في الدورة الخليجية وذلك بسبب ارتباطهم بالمشاركة مع فريقهم في نصف نهائي دوري ابطال اسيا ومباراة سامسونج الكوري الجنوبي والتي ستقام مباراة الذهاب فيها بتاريخ التاسع عشر من الشهر الحالي.

مؤكدا التمسك بعبد الله مبارك..
شبيب ينفي وجود أي مفاوضات مع سيموندي

طارق العتريس

نفى خالد شبيب امين السر العام في النادي الاهلي كافة الاخبار التي تتردد بقوة حول التفاوض مع المدرب الفرنسي سيموندي مدرب المنتخب الاولمبي السابق بدلا عن المدرب المواطن عبد الله مبارك.

واضاف في تصريح لـ «استاد الدوحة» قائلا: انا المسؤول عن جهاز الكرة في النادي الاهلي ولم اتحدث مع سيموندي ولم افوض احدا بالجلوس معه ومجلس ادارة الاهلي يجدد الثقة في مدرب الفريق الحالي الكابتن عبد الله مبارك مع باقي اعضاء الجهاز الفني حتى نهاية الموسم.

وحول مدى رضا الادارة الاهلاوية على النتائج التي حققها الفريق حتى الان في الدوري قال شبيب: انه لايزال الوقت مبكرا لتقييم النتائج خاصة وان الفريق لم يلعب سوى 3 مباريات وقدم خلالها اللاعبون مستوى جيد بغض النظر عن النتائج ولكننا نرى ان الفريق لايزال لديه الافضل ليقدمه في الاسابيع القادمة، وكانت الاخبار قد ترددت حول اجتماع احد اعضاء الادارة الاهلاوية مع سيموندي لمعرفة شروطه لتدريب العميد الاهلاوي.

ويذكر ان الاهلي يحتل حاليا المركز الاخير في ترتيب الدوري بعدما تعادل سلبيا امام العربي وخسر في مباراتين امام لخويا صفر– 4 وامام السد صفر– 1 ولم يسجل أي هدف في مبارياته الثلاث فيما استقبلت شباكه خمسة أهداف، ومن المقرر ان يلتقي الاهلي مع الريان فى الاسبوع الرابع بالدورى يوم الاحد 16 اكتوبر الجاري.

العنابي الشاب هزم نظيره الأوزبكي بهدفين ويواجهه اليوم مجدداً

ناصر الحربي

يواجه العنابي الشاب نظيره الأوزبكي مجددا اليوم الإثنين على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر عند الساعة السادسة والنصف مساء في مواجهة ثانية بين الطرفين استعدادا لتصفيات كأس آسيا المؤهلة لنهائيات آسيا المؤهلة بدورها لمونديال الشباب 2013.

وكان العنابي الشاب قد خرج فائزا بهدفين نظيفين من المواجهة الأولى والتي جرت على استاد حمد الكبير بنادي العربي مساء أمس الأول السبت.

وشهدت المواجهة في شوطها الأول التعادل السلبي قبل ان يسجل العنابي الشاب هدفين في الشوط الثاني افتتحهما المهاجم سعود الخلاقي مع قرب منتصف الشوط، ثم سجل البديل الناجح حذيفة السالمي لاعب وسط الميدان الهدف الثاني في الوقت الإضافي من ركلة جزاء بعد عرقلة تعرض لها هو ذاته.

وفي تعليق له لـ «استاد الدوحة» اعتبر الهولندي مارسيل اللعب أمام المنتخب الأوزبكي تجربة قوية للاعبيه، واصفا الفوز بأنه يعطي حافزا قويا للاعبيه قبل التصفيات القارية التي سيخوضونها في الدوحة مع نهاية الشهر الجاري، وتحدث عن تطلعه لخروج لاعبيه بأفضل استفادة من خوضهم للمواجهتين امام المنتخب الأوزبكي في إشارة منه للمواجهة الثانية التي ستُلعب اليوم.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج

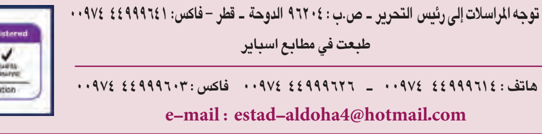
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر – فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦١٤ ـ ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com



وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس:
٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤
* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
* شركة الطباعون العرب– صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

أكد أن ما يفعله القطريون يخدم الكرة العالمية..

فيم لـ «استاد الدوحة»: الفوز على منتخب قطر شبه مستحيل

عبدالعزيز أبوحمر

أكد المدرب الهولندي فيم ريسبيرجن المدير الفني لمنتخب إندونيسيا أن مواجهة المنتخب القطري يوم غد الثلاثاء ستكون صعبة على منتخبه الذي خسر مرتين في التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال 2014 فيما حقق المنتخب القطري نتيجة معقولة بالتعادل مرتين

وقال فيم في تصريحات هاتفية خاصة لـ «استاد الدوحة»: إنه جهز فريقه للتصفيات ولمواجهة المنتخب القطري رغم كل الصعوبات التي تواجهه وأهمها توقف المسابقات المحلية، مشيرا إلى ان لقاء الغد في جاكارتا هو الفرصة الأخيرة لمنتخب إندونيسيا.

وتابع: الدوري الإندونيسي توقف في مايو الماضي بسبب انتخاب اتحاد كرة جديد في إندونيسيا ولا يزال حتى اللحظة لا يوجد منافسات حالية لصقل اللاعبين، هناك مشاكل ومناقشات والأمر صعب جدا في إندونيسيا وصعب بالنسبة لنا أن نجد اللاعبين ونؤهلهم للعب في منافسات قارية كبيرة مؤهلة للمونديال.

وقال: سنسعى للفوز على قطر وإن كان ذلك لن يكون سهلا أمام منتخب قطر الذي لعب مباريات قوية ويضم لاعبين على مستوى عال ويتنافسون في دوري قوي ولديهم المدرب البرازيلي لازاروني صاحب الخبرة الطويلة في عالم التدريب، ولا يجب أن ننسى أن منتخب قطر هي الأعلى في تصنيف الفيفا من المنتخب الإندونيسي ولكل ذلك فإن الفوز على منتخب قطر يظل شبه مستحيل.

وعن اللاعبين الذين يلفتون نظره في المنتخب القطري قال فيم: إن هناك سوريا واللاعب المدافع «محمد بلال» ويقصد بلال محمد – نعم إنه مدافع قوي ويسجل أهدافا في بعض الأحيان. وتوقع ريسبيرجن «58 عاما» في تصريحاته الحصرية لـ «استاد الدوحة» ان يكون اللقاء بين منتخب إندونيسيا ومنتخب قطر قويا ويقدم كرة جيدة مشيرا إلا أن فريقه سيلعب على الفوز رغم كل الظروف التي تحدث عنها.

وختم فيم بالقول إن الكرة القطرية تشهد تطورات هائلة توجت باستضافة مونديال 2022 وما يفعله القطريون على صعيد العمل بالقاعدة هي أمور تخدم الكرة العالمية.

اليوم مواجهتان في كأس المظاليم.. ومدرب جديد للمرخية

عصام حجر

تستأنف مباريات الدور التمهيدي لبطولة كأس الدرجة الثانية الكروية مساء اليوم حيث تقام مباراتان حاسمتان ضمن منافسات الجولة الخامسة وقبل الاخيرة «الثانية من الاياب» حيث يلعب الشحانية ثاني المجموعة الاولى مع فريق معيذر متذيل ترتيب المجموعة برصيد نقطة واحدة وذلك بملعب السيلية فى تمام السادسة. بينما سيلتقي المرخية الذي يحتل وصافة المجموعة الثانية التي يتربع على قمتها مسيمير وفي رصيده 4 نقاط الفريق السيلاوي الاخير في ترتيب المجموعة ولديه نقطة وحيدة وذلك فى ذات توقيت المباراة الاولى باستاد حمد بن خليفة بالنادي الاهلى.

وتجدر الاشارة الى ان الشمالي والمسيميري قد ضمنا التأهل لنصف النهائي الذي تحدد يوم الخامس والعشرين من اكتوبر الجاري موعدا له ويتنافس الفرق الاربعة الاخرى الشحانية ومعيذر على البطاقة المتبقية والخاصة بالمجموعة الاولى فيما المنافسة على اشدها بين المرخاوي والسيلاوي على بطاقة المجموعة الثانية والفوز لاي من الشحانية او معيذر سيحسم بطاقة الاولى لمن يقتنص النقاط الثلاث. اما التعادل فيمنح معيذر فرصة جديدة للصعود بشرط التفوق على الشمال فى ختام الدور التمهيدي الثلاثاء القادم.





اما بخصوص الموقف بالمجموعة الثانية فإن المرخية يلزمه الفوز للحسم ومصاحبة مسيمير والخسارة والتعادل ربما ستطيحا بآماله ولاسيما لازالت امامه مباراة مع مسيمير في الجولة المقبلة.

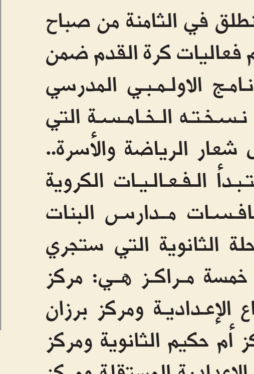
يذكر ان الشمال يمتلك 7 نقاط وحسم صدارة الاولى بغض الطرف عن نتيجة لقائه المتبقي له امام معيذر، ومسيمير متصدر الثانية يمتلك 6 نقاط وصدارته مهددة وان كان ضمن التأهل والسبب ان في حالة نجاح السيلية وهذا وارد تحقيق الفوز اليوم على المرخية ومن ثم عليه فى ختام التمهيدي سيتأهل كبطل للمجموعة ويهبط هو الى الوصافة متأهلا بالبطاقة الثانية.

وعلى صعيد متصل قررت ادارة نادي المرخية عدم التجديد للتونسي عمر مزيان الذي قاد الفريق خلال الاعداد للموسم الجديد في كأس الشيخ جاسم وذلك للاختلاف حول الامور المادية وعينت بدلا منه المصري احمد مصطفى مدرب الفريق السابق والذي قاد الفريق للفوز على المتصدر مسيمير فى الجولة الماضية. وغادر مزيان الى تونس الخميس الماضي بعد ان رفض الاستمرار بشروط مجلس ادارة المرخية.

منافسات كرة القدم بالبرنامج الأولمبي المدرسي تنطلق اليوم

ناصر الحربي

تنطلق في الثامنة من صباح اليوم فعاليات كرة القدم ضمن البرنامج الاولمبي المدرسي في نسخته الخامسة التي تحمل شعار الرياضة والأسرة.. وستبدأ الفعاليات الكروية بمنافسات مدارس البنات للمرحلة الثانوية التي ستجري في خمسة مراكز هي: مركز الرفاع الإعدادية ومركز برزان ومركز أم حكيم الثانوية ومركز قطر الإعدادية المستقلة ومركز رقية الإعدادية.





وفي تعليق لها حول الفعاليات قالت صالحة النعيمي مديرة منافسات البنات بالبرنامج الاولمبي المدرسي: ان منافسات كرة القدم بالنسخة الجديدة ستكون قوية وساخنة خصوصا في ظل استعداد المدارس الجيد، وهو ما يؤكد بأن التنافس سيكون أكثر تميزا من المواسم الماضية.

ومن جانبها أشارت عبير الكواري مدير منافسات كرة القدم للبنات الى ان فعاليات البرنامج تتيح للطالبات والطلاب ممارسة النشاط الرياضي وإظهار مواهبهم الكروية.

ميرزا أحمد: نظام المجموعتين هو الأمثل لـ «الأولمبياد الخليجي»

المنامة – أحمد جعفر

اعتبر الأمين العام المساعد للجنة التنظيمية لكرة القدم بمجلس التعاون لدول الخليج العربية ميرزا أحمد أن نظام المجموعتين هو الأمثل لمسابقة كرة القدم بدورة الألعاب الخليجية الأولى التي تفتتح الثلاثاء في العاصمة البحرينية المنامة.

وقال أحمد في تصريح لـ «استاد الدوحة نت»: إن الفترة الزمنية التي حددها المكتب التنفيذي للجان الأولمبية بدول مجلس التعاون تحتم عليهم أن يقيموا البطولة بنظام المجموعتين، موضحًا أن نظام الدوري من مجموعة واحدة يتطلب وقتًا أطول.

وأضاف: نظام المجموعتين يبقي المنافسة والإثارة حتى اليوم الأخير من البطولة، بينما من الممكن أن تحسم البطولة مبكرًا في نظامٍ المجموعة الواحدة مما تفقد إثارتها، فضلاً على الارتباطات العديدة التي تملكها المنتخبات الخليجية. وأشار ميرزا أحمد إلى أن الوفود الخليجية ستبدأ في الوصول يوم غد الثلاثاء، على أن يقام الاجتماع الفني للبطولة يوم الأربعاء المقبل في فندق الرجنسي.

وفي سؤال عن شروط مشاركة المنتخبات، أكد ميرزا أحمد أن هذا الأمر ليس من اختصاص اللجنة التنظيمية، موضحًا أن المكتب التنفيذي للجان الأولمبية بدول المجلس هو المسؤول عن شروط المشاركة، وأن المكتب التنفيذي أسند لهم الأشراف الفني على البطولة فقط.

وأضاف: اعتقد أن المكتب التنفيذي اشترط على الاتحادات الخليجية أن تشارك المنتخبات إما بالأولمبي أو الرديف. مما يشار إليه إلى أن دورة الألعاب الخليجية الأولى تنطلق في البحرين الثلاثاء وتضم 11 لعبة جماعية وفردية، وهي تعتبر أولمبياد خليجي مصغر بين دول مجلس التعاون، إذ يشارك في البطولة أكثر من 1500 رياضي من دول المجلس.

خاطرة وريشة



محمد حمادة

مهمات خارجية سهلة وصعبة

باستثناء لبنان، فإن كل المنتخبات العربية ستخوض مبارياتها في الجولة الثالثة من الدور الثالث لتصفيات مونديال 2014 الآسيوية خارج قواعدها، غداً.. ومع ذلك فإن الصعوبات التي ستواجهها متفاوتة من حيث المبدأ.

الأردن، وبعدما تخطى عقبة العراق والصين، سيحقق فوزه الثالث على التوالي في المجموعة 1 على مضيفه السنغافوري الضعيف ليقطع نصف الطريق الى الدور الرابع الحاسم، وأعان الله العراقي على مباراة شن زهن أمام الصيني لأنها ستحدد الى حد ما صاحب المركز الثاني.. ولن يبتلع بلد المليار و400 مليون بني آدم خروجه باكراً من التصفيات.

ضيف الكوري الجنوبي في المجموعة الثانية هو الإماراتي المثخن بالجراح والمرشح لخسارة ثالثة على التوالي أمام مضيف بعبع ولاسيما مهاجمه بارك شو يونغ الذي صار مخيفاً أكثر «4 أهداف في مباراتين» منذ انضمامه مؤخراً الى ارسنال مع أنه لم يلعب معه حتى اليوم ولو لدقيقة واحدة.. وسبق أن كتبنا: الأبيض يخطط لمونديال 2018.. أما ضيف اللبناني فهو الكويتي.. فجر الأول مفاجأة بتغلبه على الإماراتي في الجولة الثانية في المكان ذاته.. فهل سيرفق بها مفاجأة ثانية؟ أم تراه الأزرق مع المطوع وفهد العنزي ويوسف ناصر يثبت أنها لم تكن أكثر من ضربة حظ؟

ولأن الكرة السعودية تحتل في عقولنا آسيويا مكانة مساوية لما تحتله الكرة المصرية في عقولنا إفريقياً، فإننا جميعنا نعرف ما هو عليه نبض الشارع السعودي منذ أن تعثر الأبيض أمام ضيفه الأسترالي 3/1 في الجولة الثانية، وقد ضرب الكثيرون كفاً بكف خوفاً وخشية عندما رأوا التايلاندي يسحق العماني بالثلاثة في جاكرتا، ضمن الجولة ذاتها والمجموعة الرابعة ذاتها.. ترى، ما الذي فعله المدرب الألماني شايفر ليصبح التايلاندي وقائده المميز ثونغلاو ما أصبح عليه في غضون أسابيع قليلة من وجوده معه؟ أتمنى طبعاً فوزاً أخضر صريحاً، ولا أعرف الى أي مدى يمكن أن تتمادى ردود الافعال في حال لم يحصل ذلك.. الله يسترٍ!

وخلافاً للعراقي والإماراتي والسعودي، تنتظر القطري مباراة يفترض أن تكون سهلة أمام الإندونيسي المضيف باعتبار أن الأخير تعثر في الجولتين الأوليين امام ايران بالثلاثة ثم البحرين بهدفين في الخارج ثم الداخل.. فرصة ذهبية أمام بلال محمد وزملائه لتسجيل فوز أول على الحلقة الأضعف في المجموعة الخامسة بعد تعادلين إثنين.. يعني إذا لم يفز العنابي على الإندونيسي فعلى من سيفوز؟ وتنقلب السهولة الى صعوبة لدى الحديث عن مهمة البحريني المتجدد امام مضيفه الإيراني في طهران، وأعان الله سيد جعفر وبابا والمرزوقي وفوزي عايش «..» على نكونام وخلعتبري وغلام رضائي وأنصاري والعائد كريمي «..».

- تماماً مثل الأساتذة دكاترة الجامعة، حصلت منتخبات مصر «بطلة افريقيا 7 مرات» والكاميرون «4 مرات» ونيجيريا «مرتان» والكونغو «مرتان» وجنوب افريقيا «مرة واحدة» واثيوبيا «مرة واحدة» على إجازة السنة السابعة وستعفى من التدريس أو اللعب في نهائيات البطولة العام المقبل في الغابون وغينيا الاستوائية.. المنتخبات المذكورة أحرزت معاً اللقب 17 مرة في 27 بطولة.. ولكن لا تقل أصلي وفصلي أبداً!

- إنجاز رياضي سريع ولافت للثورة الليبية: منتخب كرة القدم الذي كان مجرد أرقام عند القذافي وأبنائه انقلب ارواحاً: سمير عبود وبلريش والفزاني والشيباني والمغربي والبوسيفي والعافي وأحمد سعد وسليل وقطيط «..» بلغوا نهائيات كأس الأمم الافريقية وأهدوا الفوز لمواطنيهم وثورتهم.. علم جديد ونشيد جديد وروح جديدة.. وقد عانى منتخب تونس أيضاً، وإن بدرجة أقل، ومع ذلك حقق ما كان متوقعاً منه، فمبروك «والأمل كبير جداً أن يلحق به منتخبا السودان والمغرب عندما يصل العدد الى ايادي القراء الكرام».

- رقص لاعبو جنوب افريقيا وداروا لفة كاملة حول ملعب نيلزبرويت وكذلك فعل جمهورهم والطاقم الفني، وتوجه رئيس الاتحاد كيرستن نيماتانداني الى مبنى التلفزيون حتى يعلن النبأ السار: تأهل منتخبنا لنهائيات كأس الأمم.. ولكن شيئاً من هذا لم يحدث لسوء فهم أنظمة المسابقة.. لكل من جنوب افريقيا «4 أهداف مقابل 2» وسيراليون «5 مقابل 5» والنيجر «6 مقابل 8» 9 نقاط ومع ذلك فإن النيجر هي التي تأهلت مع أن فارق الأهداف ليس في مصلحتها.. ففي مثل هذه الحال تلغى نتائج المنتخبات المذكورة مع المنتخب صاحب المركز الأخير في المجموعة وهو مصر.. وهكذا يصبح رصيد النقاط كالآتي: النيجر 6 وجنوب افريقيا 5 وسيراليون 5.. وتالياً، انقلب الفرح غماً.

- ركل واين روني خصمه المونتينيغري في تصفيات أوروبا فطرد في الدقيقة 73 وأساء لنفسه ومنتخبه وبلده، وقليل أن تصفه صحف لندن بأنه غبي ومجنون.. والد روني وعمه تم التحقيق معهما بتهمة التلاعب بالمراهنات.. في 14 ديسمبر 2010 ركل ستيف جينينغز لاعب مذرويل خصما في فريق هارتس بشكل متعمد ضمن الدوري الإسكتلندي فطرد.. وتبين بعد التحقيقات أن والد روني وعمه راهنا قبيل المباراة على أن لاعباً في المباراة سيطرد، وهذا ما حصل، كما تبين أن جينينغز من مواليد وسكان مدينة ليفربول تماماً كالوالد والعم.. والقضية كلها ركل.. بركل.

فابيو أو لورانس..



ماذا لو كنت...باب تفتحه «استاد الدوحة» على مصراعيه لعملية إرشادية تكرس ممارسة دورها في تقديم العون للكرة القطرية بكل اطرافها المعنية سواء الاندية وما يتشعب منها في منظومة العمل بدءا من اللاعب ومرورا بالمدرب والاداري والطبيب وصولا الى الرئيس، او الهيئات أو اللجان الاخرى المشرفة والمنظمة وعلى رأسها اتحاد كرة القدم.. والجديد في الطرح هو تبني التقمص الشخصي لعمل الفرد أو الجماعة، من خلال خطاب مباشر يضع خلاله فرد من افراد اسرة التحرير نفسه في مقام هذا الشخص أو تلك الهيئة وفقا لرصد مستجدات تطرأ على الساحة الكروية، فالمواكبة حينها ستأخذ شكل الحلول لمعضلة أو عطب، ليتحدث في صلب البحث عن مخارج المشاكل دون رفع السياط بالجلد عبر النقد، اذ نسعى ان نسبق الفاس قبل ان تقع في الراس.... فأن تشعل شمعة خير من أن تلعن ظلاما...

ولن نغفل وجود تبعات قد لا تعجب بعض من نتقمص شخصياتهم، ولكننا ندرك ان ما نصبو اليه اكبر بكثير من تعاطي الشخصنة في الأمور العامة.

لقبلت قرار لازاروني وأعددت العدة للرد

محمود الفضلي

لم نكن نجامل عندما تسائلنا في «استاد الدوحة»عما اذا كان قرار المدرب البرازيلي للمنتخب القطري سيبستياو لازاروني التخلي عن فابيو سيزار صانع العاب الريان وانس مبارك لاعب إرتكاز الغرافة قرارا صحيحا، لما يتوفر عليه الاول من حنكة ومكر كروي مشهود، وما يملكه الثاني من خبرة واسعة كسبها من صولاته وجولاته القارية والمحلية مع الفهود على مدى اعوام طويلة قبل ان ينضم رسميا لصفوف المنتخب القطري، اذ ثمة قناعة راسخة بأن العنابي بحاجة الى خدمات هذا الثنائي في مواجهة تضطلع بأهمية بالغة امام المنتخب الاندونيسي في ثالث جولات منافسات المجموعة الخامسة من المرحلة الثالثة من مشوار سعي العنابي لخطف إحدى بطاقتي العبور الى المرحلة الحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. بيد ان المدرب لازاروني اتخذ القرار مدركا انه المسؤول امام الرأي العام اذا ما ثبُت خطأ قراره.. وبالرغم من كل ما سقناه حول القرار، غير ان طرحنا سيكون مختلفا عندما نتقمص دور فابيو او انس.. فلو كنت فابيو او لورانس لما اعتبرت الخطوة التي اقدم عليها مدرب المنتخب جريمة بحقي، ولما رسمت لها بعدا اكبر مما هي عليه من مجرد خيار للناخب الوطني الذي يوليه منصبه حق إنتداب اللاعبين للإنضمام للمنتخب.

وكنت سأضع في الإعتبار قبل كل شيء ان لازاروني يتحرى مصلحة المنتخب القطري والتي هي مصلحته بطبيعة الحال، على اعتبار ان نجاح العنابي في مهمته التي يُقبل عليها، هو بالاساس نجاح للرجل الذي اولاه الاتحاد القطري لكرة القدم المسؤولية كمنقذ للمنتخب من براثن الوهن التي ساقها المدرب السابق الصربي ميلوفان رافيتس ميكي، وعليه فإن اي خيار يطرحه المدرب البرازيلي العارف ببواطن الامور في الكرة المحلية كونه قضى اعواما ثلاث مدربا للملك القطراوي، سيكون من وجهة نظره ذا فائدة تعود على العنابي، وبالأحرى ان قرار الإستبعاد لا يمكن باي حال من الاحوال ان يكون على خلفية شخصية.

صحيح ان هناك الشارع الكروي المحلي بمراقبيه ومتابعيه وجماهيره من شاطرنا الرأي برسم عديد علامات الإستفهام حول قرار لازراوني استبعاد لورانس وفابيو.. بيد اني لو كنت مكان احد الثنائي غير المدعو لقائمة العنابي لمباراة اندونيسيا لما اصغيت او إنسقت وراء ذاك الرأي حتى لو كان فيه جوانب صواب، ذلك ان الانجراف خلف وجهة النظر تلك تعني الشروع ببناء موطن للضغينة والاحقاد التي قد تهدم اية علاقة قد تُبنى مع المدرب في قادم الأوقات.. ولعل التزام الصمت في الحديث عن شأن الإستبعاد امرا غاية في الاهمية، فالظهور الإعلامي والتطرق الى قرار المدرب سيكون ذا خطورة على اعتبار ان علامات عدم الرضا لا بد وان تظهر حتى من بين سطور الردود على بعض الأسئلة التي قد تتضمن المرور على ما جرى، وحينها سيظهر المجتهدون والناشطون في امر الإثارة ليتولوا نقل ما باح به اللاعبان او احدهما الى المدرب لازراوني الذي سيضع الامر في اعتباره حتى وان لم يصدر عنه تعليق حول الامر، لكنه كما اي مدرب او مسؤول لا يقبل ان يسمع اعتراضا او امتعاضا على شأن يخصه، وحينها سيكون ما اقترفه اللاعبان جريمة قد تدفع المدرب الى غض النظر عن دعوتهما الى قادم قوائم المنتخب في باقي مباريات المجموعة في المرحلة الحالية او المباريات المقبلة من منافسات المرحلة الرابعة.. اذ نعرف ان طبيعة المباريات في التصفيات المونديالية تجري وفق فواصل زمنية قد تصل الى شهر او اكثر في بعض الأحيان، ما يعني ان القوائم ربما تختلف من حين لآخر وفق المستوى الفني للاعبين في البطولات المحلية.



القبول والرد

لو كنت مكان فابيو او لورانس لتقبلت قرار المدرب، وادركت ان وجهة نظره التي ساقها من خلال تفسير الإبعاد عندما اشار الى ان الأمر جاء على خلفية تراجع في المستوى الفني، فيها جانب من الصواب، وبالتالي مراجعة نفسي بخصوص الأداء التي قدمته مع فريقي خلال جولات دوري نجوم قطر، ولا يضيرني ان ناقشت الامر مع بعض الزملاء من ذوي الخبرة في الفريق لمعرفة الحقيقة، ولا ضير ايضا في ان يكون النقاش مع مدرب الفريق الذي بالتأكيد سيصارحني في الامر.

وسواء ايقنت بأن قرار لازاروني صائب او خاطئ، فإن علي ان اثبت اني كنت استحق الإنضمام للمنتخب في مباراة اندونيسيا، عبر بذل المزيد من الجهد في المباريات المقبلة مع الفريق سواء بدوري نجوم قطر او بكأس نجوم قطر، ولعل الظهور بمستوى جيد من شأنه ان يدفع النقاد والمراقبين والجماهير او حتى إدارة المنتخب الى فتح الموضوع مجددا بدافع مصلحة المنتخب، وهو الخيار الصائب البديل عن حاجة التطرق الى الموضوع من قبل اللاعب نفسه.. ولعل هذا الامر هو بمثابة الرد الأمثل من قبل اللاعبين على المدرب ولكن دون كلام يُصرف الى الإعلام او الى اشخاص آخرين قد يصبحون وسطاء شر بنقل الكلام الى الإدارة الفنية.

ولو كنت مكان فابيو او انس، لادركت اني من اللاعبين الذين لا يحتاجون الى وقت طويل كي يستعد مستواه.. فبالنسبة للورانس يكفيه «في حال ظهور بعض جوانب القصور» ان يستعيد جوانبا بدنية كالسرعة والقوة التي طالما ميزته عن غيره تماما كما كانت الصورة في كأس اسيا التي جرت في الدوحة مطلع العام الجاري، ونجزم حينها ان لورانس وضع نفسه ضمن كوكبة النجوم الافضل في تلك البطولة، ولو تم اختيار الفريق الأمثل في البطولة من قبل كل المنتخبات التي شاركت بها، لوجد انس مكانا اساسيا له من بين احد عشر لاعبا في التشكيلة المثالية، والامر نفسه ينسحب على فابيو الذي لم يكن اقل عطاء من انس في ذات البطولة، فمن منا ينسى تلك التمريرات الساحرة التي كان يرسلها فابيو لزملاءه منها ما تمت ترجمته الى اهداف، خلافا لقدرته الفائقة على دقة تسديد الضربات الثابتة، كما فعل في مباراة الكويت في الدور الاول عندما سجل الهدف الثالث الذي حسم امر بلوغ العنابي الدور الثاني، خلافا لهدف آخر لا يقل روعة سجله فابيو في مرمى المنتخب الياباني الذي توج باللقب، وكان ذاك الهدف قد اعاد التقدم للعنابي بعد ان كان لاعبو الساموراي قد ردوا على هدف السبق الذي سجله سيباستيان سوريا من مراوغة رائعة لأكثر من مدافع ياباني.

اخيرا نقول بأن على فابيو ولورانس ان يعيا بان ما تم استبعادهم منه لا يعدو اكثر من مباراة واحدة في التصفيات المونديالية، فالباب ما زال مفتوحا على مصراعيه من اجل عودة سريعة، خصوصا وان طبيعة منافسات تصفيات كأس العالم تسير وفق فوارق زمنية طويلة في اغلب الاحيان بين جولة واخرى، فيكفي القول بان الفاصل الزمني بين مباراة الغد «الذهاب» امام اندونيسيا التي ستُلعب هناك في جاكرتا، وبين مباراة «الإياب» امام المنتخب ذاته في الدوحة بعد شهر كامل.

طار إلى جاكرتا بعد معسكر ماليزي تحضيراً للجولة الثالثة لتصفيات المونديال..

العنابي يأمل العودة من إندونيسيا بانتصار يعزز حظوظ التأهل



فؤاد بن عجمية

يخوض العنابي يوم غد بداية من الساعة الثالثة ظهرا بتوقيت الدوحة، الثامنة بتوقيت اندونيسيا، مباراة الجولة الثالثة ضمن المجموعة الثالثة في التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2014 أمام المنتخب الاندونيسي، على ملعب بونغ كارنو بالعاصمة جاكرتا، وهي مباراة تكتسي أهمية بالغة حيث ان نتيجتها ستحدد بشكل كبير حظوظ العنابي في بقية منافسات المجموعة، ويعتبر الفوز هو النتيجة التي تبقي حظوظ التأهل وافرة في انتظار مرحلة الإياب التي تنطلق بمواجهة اندونيسيا في الدوحة بعد شهر من الآن.

ولأن العنابي سافر إلى هناك من أجل العودة بالنقاط الثلاث وليس في نيته البحث عن أي نتيجة أخرى، فإننا ننتظر مباراة هجومية يفرض فيها سيباستيان سوريا وزملاؤه نسقهم وأسلوبهم أمام منافس متحفز لكنه لا يملك بكل تأكيد إمكانات أفضل من تلك التي يمتلكها لاعبو المنتخب القطري.

لكن الأمر الضروري هو الإعداد لكل السيناريوهات مهما كانت سيئة، حتى يكون اللاعبون في أفضل حالات التركيز للتعامل بشكل جيد مع أي ظرف من ظروف المباراة، ومثلما ينبغي أن يكون هناك تصور لما يجب فعله في حالة تحقيق هدف السبق، يجب أن تكون هناك جاهزية للتعامل مع هدف مباغت، وحينها تظهر شخصية الفريق ومدى قدرته على التصرف بهدوء والعودة بالنتيجة المأمولة.

والحقيقة أن خبرة الجهاز الفني والجاهزية التي يلوح عليها اللاعبون تعطينا مؤشرات إيجابية جدا عن مستوى الفريق وقدرته على التعامل بالشكل المطلوب مع الموقف الراهن، وهو موقف يتطلب تجاوز المنتخب الاندونيسي لتكون الوضعية جيدة قبل الدخول في المنعرج الأخير من السباق.

وإذا ما تحقق الفوز الذي نأمله فإن نتيجة المباراة الثانية في المجموعة ستصب بكل تأكيد في خانة العنابي سواء بفوز احد المنتخبين اما الإيراني او البحريني، في حين ان تعادلهما سيجعل المنتخب القطري شريكا ثالثا للصدارة برصيد خمس نقاط.

معسكر ناجح

اختار المدير الفني للمنتخب القطري لازاروني ماليزيا مكانا لمعسكر يجهز العنابي للمواجهة الاندونيسية، وهو الخيار الذي كان مثاليا وان نقصه خوض تجربة ودية بمباراة رسمية ربما ترفع من درجة الجهوزية وتوفر التأقلم الحقيقي سواء بين عناصر العنابي الذين تجمعوا قبيل المعسكر بأربع وعشرين ساعة بعد ان فرغ اللاعبون من خوض الجولة الثالثة لدوري نجوم قطر، او التأقلم مع الاجواء المناخية التي تتطابق مع اجواء جاكرتا.. كنا نتمنى ان يخوض العنابي مباراة ودية كما اسلفنا على غرار ما فعله المنتخبان الاردني والسعودي، حيث لعب النشامى مع تايلند، في حين لعب الاخضر مع اندونيسيا قبل ثلاثة ايام تقريبا من خوض المباراة الرسمية في التصفيات.. صحيح ان مباراة كانت مبرمجة للعنابي ضد منتخب سنغافورة، بيد ان لازاروني طلب الغاء تلك المباراة خشية تعرض اللاعبين للإرهاق، لكن يبدو ان المدرب البرازيلي اخطأ التقدير عندما عاود التأكيد على الحاجة للعب تجربة ودية فاختار خوض تقسيمة مع ناد من الدرجة الثالثة وهو نادي ماي بانك استعرض فيها العنابي عضلاته الهجومية وبثلاثة اشواط وصلت محصلتها الى درزن اهداف، لكن الفائدة الفنية ربما تكون في علم المدرب البرازيلي نفسه.. عموما المعسكر الذي اختتم أمس وصفه لازاروني بالناجح خصوصا في مسألة استعادة اللاعبين كامل لياقتهم البدنية للمباراة بعد جولات ثلاث لدوري نجوم قطر.

خيارات ومستجدات

مساحة ليست بالقليلة من التغير شابت صفوف العنابي باستبعاد بعض العناصر ودعوة آخرين، منها ما كان قسريا كما الإصابة التي لحقت بكل من الحارس قاسم برهان الذي تم تعويضه بسعد الشيب، وكذلك الامر لحسين شهاب الذي لم يتم تعويضه، في حين ان قرار استبعاد كل من فابيو سيزار ولورانس كان بقرار فني من لازاروني الذي قال ان سبب عدم دعوة اللاعبين هو تراجع مستواهما في الاونة الاخيرة.

مجموعة لا بأس بها تمت دعوتها من قبل لازاروني لاول مرة على غرار حسن الهيدوس الذي تألق في الاونة الاخيرة مع المنتخب الاولمبي ومع السد في البطولة الاسيوية، والامر نفسه ينسحب على علي عفيف، بالإضافة الى عبدالعزيز السليطي لاعب العربي الذي استعاد مستواه فاستعاد مكانه في العنابي، فيما ظهر كل من يونس علي وابراهيم الغانم اللذين احتجبا لفترة بسبب الإصابة مما يعزز الصفوف قبل المواجهة الاندونيسية التي قلنا ان الانتصار بها مطلب تنافسي هام في سير البحث عن احدى بطاقتي العبور الى المرحلة الحاسمة من تصفيات مونديال البرازيل 2014.

ويبدو ان لازاروني بات امام خيارات متعددة لانتقاء التشكيل المناسب للمباراة، وان كنا نعتقد ان وجود اكثر من مهاجم في التشكيل يعد امرا ضروريا ويتوافق مع الغاية التي يبحث عنها المدرب البرازيلي ونقصد الانتصار، ويبدو ايضا ان الخيار الامثل للمقدمة هو بتواجد الثنائي سيباستيان سوريا ومحمد رزاق المهاجمين الاكثر جهوزية وخبرة حاليا في صفوف العنابي، في حين يمكن توفير زيادة عددية في منطقة العمليات لتغطية تواجد لاعبين اثنين في المقدمة، على اعتبار ان لازاروني دأب على اختيار رأس حربة واحد في التشكيل، على ان يزج بلاعبين من ذوي النزعة الهجومية في خط الوسط على شاكلة خلفان ابراهيم وفابيو سيزار ومحمد السيد جدو، وهذا الثلاثي الذي يُحسب دائما على خط الوسط.

ويبدو ان بابا مالك هو الاقرب ليكون الحارس الاساسي وكبديل لقاسم برهان المصاب، فيما من المنطق ان يضم رباعي الخط الخلفي كلا من ابراهيم الغانم وبلال محمد في العمق، على ان يلعب مشعل مبارك في الجهة اليسرى ومحمد كسولا في اليمنى، مع إمكانية إجراء تعديلات على تلك الخيارات في حال احتاج المدرب محمد كسولا للعب الى جانب وسام رزق في الارتكاز الدفاعي ، فإما وان يفضل المدرب محمد عمر او يونس علي في المحور، فإن وجود كسولا في الرواق الايمن سيكون أكثر فائدة للفريق.. وكانت القائمة النهائية المدعوة من قبل لازاروني قد ضمت كلا من:

سعد الشيب، بلال محمد، ابراهيم عبدالله الغانم، مشعل مبارك، يونس علي، جارالله علي المري، سيباستيان سوريا، محمد عمر، خالد صالح، محمد مبارك، محمد رزاق، بابا مالك، محمد موسى، كسولا محمد، وسام رزق عبدالمجيد، ابراهيم ماجد، مسعد علي الحمد، علي حسن عفيف، خلفان ابراهيم الخلفان، حسن الهيدوس، محمد السيد عبدالمطلب، مجدي صديق، عبدالعزيز عبدالله السليطي، ماركوني اميرال.

الإندونيسي جاهز

كشفت المباراة الودية التي لعبها المنتخب الاندونيسي ضد الاخضر السعودي هناك في ماليزيا عصر الجمعة الماضية، عن كامل الجهوزية الفنية لابناء المدرب الهولندي فيم ريسيرجين لمواجهة العنابي غدا، مع التذكير بأن هذا الاخير ينظر للمباراة بغاية الأهمية على اعتبار انها الفرصة الاخيرة لفريقه في البقاء طرفا في المنافسة على احدى بطاقتي العبور الى المرحلة الحاسمة من التصفيات المونديالية، على اعتبار ان المنتخب الاندونيسي كان قد مني بهزيمتين متتاليتين في الجولتين الاوليين لمنافسات المجموعة صفر/3 امام ايران في طهران، وصفر/2 امام البحرين في جاكرتا، وبالتالي فإن الخسارة الثالثة تعني الخروج المنطقي من الحسبة نهائيا، وعليه فإن المدرب الهولندي ربما يتحسب من قوة العنابي مطلع المباراة رغم انها تُلعب على ارضه وبين جمهوره، أي بالاحرى ان المجازفة التي اظهرها الاندونيسيون امام ايران في طهران بعد التأخر بهدف، واظهروها مجددا على ارضهم امام البحرين فدفعوا ثمنها خسارة ثنائية، ربما لن تظهر غدا امام العنابي.

الانتصار مطلب تنافسي للعبور إلى المرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال..

واقع الودية السعودية الإندونيسية يقول: حـ

محمود الفضلي

لا تبدو مهمة العنابي سهلة امام نظيره الاندونيسي في الموعد المضروب بينهما الساعة الثالثة بتوقيت الدوحة عصر غد الثلاثاء على استاد بونغ كارنو في العاصمة جاكرتا لحساب الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الخامسة لثالث مراحل التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.. ذلك ان الصورة التي ظهر عليها المضيف في المباراة الودية ضد السعودية والتي جرت مساء الجمعة الماضية في ماليزيا كبروفة تحضيرية قبيل ملاقاة العنابي، لا توحي بالمرة بان المنتخب الاندونيسي هو الحلقة الاضعف في المجموعة، او لنقل انه سيبقى الحلقة الاضعف بقبول خسارة جديدة تكون الثالثة بعد هزيمتين في الجولتين الاوليين امام ايران في طهران وامام البحرين في جاكرتا، الامر الذي يعني الخروج المنطقي من حسابات المنافسة على إحدى بطاقتي العبور الى المرحلة الرابعة والحاسمة من سباق الوصول الى نهائيات كأس العالم.

نقول ان المنتخب الاندونيسي رفض ان يكون الصيد السهل لرفاق القائد السعودي العائد لصفوف الاخضر محمد نور الباحثين عن استشفاء معنوي قبيل مواجهة تايلند ضمن منافسات المجموعة الرابعة من ذات التصفيات، ليسير سيناريو المباراة نحو تعادل سلبي في طيه حسن تعامل من قبل الهولندي فيم ريسبيرجين مدرب المنتخب الاندونيسي مع مواطنه فرانك رايكارد مدرب الاخضر.

لسنا بهذا الطرح نجعل من المنتخب الاندونيسي بعبعا من الصعب التفوق عليه، بل ما نقصده هو مجرد رسالة تحذير الى البرازيلي سيبستياو لازاروني مدرب المنتخب القطري نقول فيها ان الخصم ليس هو ذاته الذي ظهر امام ايران في طهران في الجولة الاولى التي خسرها بثلاثية دون رد في أزادي، ولا هو ذاك الذي تلقى الهزيمة الثانية من الاحمر البحريني صفر/2 في جاكرتا في الجولة الثانية، فثمة جديد قدمه رفاق المهاجم الاوروغوياني الاصل الاندونيسي الجنسية كريستيان غونزاليس امام الاخضر، يشير الى نية واضحة في الإبقاء على حظوظ المنافسة على احدى بطاقتي العبور الى المرحلة الاخيرة من التصفيات، او تأجيل الخروج من الحسابات الى جولات قادمة على اقل تقدير، على اعتبار ان ما وصل اليه المنتخب الاندونيسي من الظهور في المرحلة الثالثة بحد ذاته انجاز يُحسب الى كرة واعدة بدأت للتو البحث عن مكان على الخارطة الكروية القارية.

تكتيك عصري

لم يعد خافيا على أحد ان الفوارق الفنية في كرة القدم على وجه العموم باتت اضيق ما تكون في السنوات الاخيرة، عطفا على مستجدات تكتيكية تنهجها الفرق والمنتخبات التي لا تتوافر على عناصر قادرة على مجاراة الخصوم فنيا سواء على المستوى الجماعي او الفردي، حيث الاعتماد على خطط دفاعية الجوهر ببناء ترسانات في الخطوط الخلفية وبزيادة عددية تجعل امر الوصول الى شباكها غاية في الصعوبة، ومن ثم البدء رويدا رويدا بتنشيط الجوانب الهجومية كلما سنحت الفرصة عبر مرتدات تتبنى السرعة في التفوق على المهارة، فلطالما نجحت تلك الخطط في قهر الكبار تماما كما فعل صغار القارة الاميركية الجنوبية عندما اقصوا الارجنتين والبرازيل من ربع نهائي كوبا اميركا في نسختها الاخيرة، في حين فعلت غانا الامر نفسه عندما كانت قاب قوسين او ادنى من بلوغ نصف نهائي مونديال جنوب افريقيا الاخير عام 2010، وثمة امثلة حية في القارة الصفراء تتمثل بالمنتخب الاردني تحت إمرة المدرب العراقي عدنان حمد الذي وضع اللبنة الاساسية لنجاحات النشامى اسيويا بدءا من نهائيات كأس اسيا التي جرت مطلع العام الجاري هنا في الدوحة وبلغ المنتخب الاردني ربعها النهائي بتعادل مع اليابان وانتصار على كل من السعودية وسوريا قبل ان يفك المنتخب الاوزبكي الشيفرة في الدور الثاني.. وبتواصل العمل الكبير للمدرب العراقي نضجت مخططاته مع النشامى وباتت محط انظار القارة الصفراء ككل بما يفعله المنتخب الاردني حاليا في ذات تصفيات المونديال، انطلاقا من النهج ذاته الذي يعتمد على الدفاع الحصين ومن ثم المباغتة بالمرتدات، فها هو حمد وقد قهر منتخب بلاده العراق في عقر داره وبهدفين دون رد، ثم واصل التألق بانتصار تاريخي هو الاول للنشامى على المنتخب الصيني بهدفين لهدف في عمان، وان أحدث حمد مستجدات على الطريقة عندما بدأ يولي الجانب الهجومي زخما أكبر بتوافر المنتخب الاردني على عناصر تعينه على تنفيذ ما يصبو اليه، بيد ان الدفاع الحصين يظل الركن الاساسي في النهج العام.



درس من الجولتين

الجديد الذي قدمه المنتخب الاندونيسي امام السعودية يؤكد ان المدرب الهولندي ريسبيرجين قد اتعظ مما لقيه في مستهل مشوار منافسات المجموعة امام ايران والبحرين.. ففي اللقاء الاول الذي جرى في ازادي، اراد المدرب الهولندي ان يغير النهج الدفاعي الذي بدأ به المباراة عقب تأخره بهدف دون رد، فمني مرمى فريقه بهدفين آخرين، في حين وقف الحظ الى جانبه في عدم قبول هدفين آخرين على اقل تقدير.. فيما سقط المدرب في الفخ مجددا امام البحرين، ففي الوقت الذي رأى فيه ريسبيرجين ان فريقه قادر على فتح اللعب امام الاحمر خصوصا ان فريقه يلعب على ارضه وبين جمهوره، فوجئ بتعامل مثالي من قبل خصمه البحريني الذي استطاع احتواء هبة اصحاب الارض قبل ان يصطاد مرماهم.

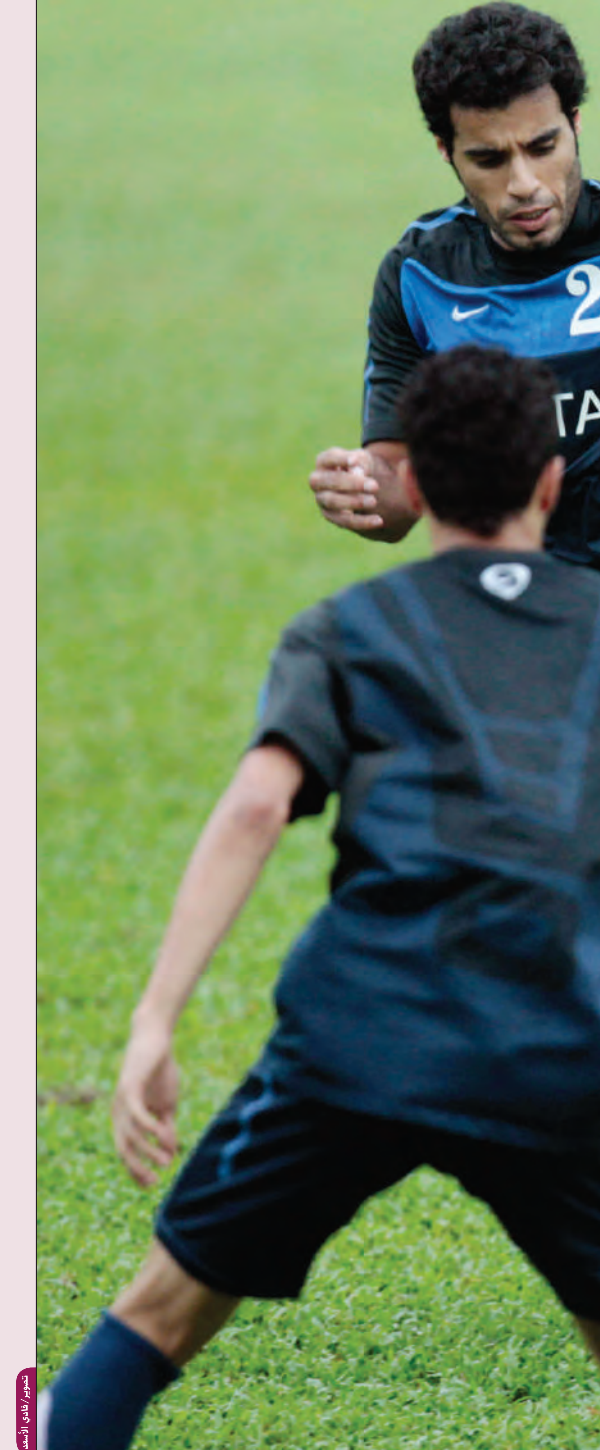
ومن ذاك الواقع نقول ان المدرب ريسبيرجين قرر بالفعل قلب نظام اللعب برمته، سواء على المستوى الخططي من 2/4/4 التقليدية التي كانت تتحول الى 3/3/4 كما امام البحرين، الى 1/5/4 وهو ما اتضح في المباراة الودية امام الاخضر السعودي، حيث عمد المدرب الهولندي الى تثبيت اكثر من ثمانية لاعبين التفوا حول منطقة الجزاء ونجحوا باقتدار في تحييد خطورة الرباعي السعودي المتمثل بياسر القحطاني ومحمد نور ومحمد الشلهوب وعبدالعزيز الدوسري.. ولم يضر المدرب الهولندي الضغط الذي مارسه الاخضر على فريقه، بل يبدو انه اراد ذلك كي يختبر منظومته الدفاعية قبيل مواجهة العنابي.. ولعل الرجل قد نجح فيما اراد في الشق الدفاعي الذي غلب على اداء فريقه طيلة الشوط الاول، لكنه لم يشأ ان يواصل اللعب في الشوط الثاني بذات الطريقة، بل عمد رويدا رويدا الى إحداث عمليات تنشيط هجومي في الحصة الثانية، ترافقت مع مبالغات خضراء في الزج بلاعبي الخط الامامي بدءا من نايف هزازي وناصر الشمراني ومن ثم تيسير الجاسم في الرواق الايمن والشهيل في الرواق الايسر.. فبدا وان ريسبيرجين قد سمح بمساندات لرأس الحربة الوحيد غونزاليس، وهو ما وفره اللاعب سيناغا من الجهة اليسرى وايهام جايا من الجهة اليمنى، ومنذ ذلك الحين باتت مرتدات المنتخب الاندونيسي اكثر خطورة حتى من هجمات الاخضر المنظمة الناجمة عن سيطرة واستحواذ على الكرة، على اعتبار ان التحرك للأمام كان على شكل كتلة واحدة سرعان ما تعود الى مراكزها الخلفية بمجرد فقدان الكرة، وبدا واضحا ان المستوى اللياقي الذي يتوافر عليه المنتخب الاندونيسي اعانه على مثالية تنفيذ المرتدات ومن ثم العودة الى الخلف خصوصا في ربع الساعة الاخير من المباراة.

على طاولة لازاروني

نعرف ان لازاروني اوفد فهد ثاني عضو الجهاز الفني للمنتخب القطري لحضور مباراة اندونيسيا والسعودية التي استندنا عليها في طرحنا حول المستجدات التي طرأت على اداء الخصم الاندونيسي.. بيد ان السؤال المطروح الآن، هل سبق لفهد ثاني وان رصد المنتخب الاندونيسي امام البحرين او ايران كي يتعرف على جديد المدرب الهولندي فيم ريسبيرجين الذي قلب النظام التكتيكي كما اسلفنا؟.

عموما ثمة ضرورات وجب ان يضعها لازاروني في حساباته، اهمها على الإطلاق عدم الارتكان الى التحفظ الدفاعي الذي قد يمارسه المنتخب الاندونيسي، على اعتبار ان ذاك الانكماش لا يعني ان التراجع هو نهج عام في الاداء، بل ان الهبات الهجومية التي تأخذ شكل المباغتات ستبقى حاضرة في أي لحظة اعتمادا على تقدم يقوده فرناندو سيناغا رفقة بتسوي لإسناد رأس الحربة غوانزاليس، ولعل تطبيق هذا الفكر امام المنتخب السعودي لخير تأكيد على نية المدرب الهولندي اعتماد الاسلوب ذاته امام العنابي، وهذا الطرح يبدو وليدا للحالة التي يمر بها المنتخب الاندونيسي الذي يدرك انه امام فرصة اخيرة في البقاء طرفا في حسابات المنافسة على احدى بطاقتي المجموعة المؤهلتين الى المرحلة الحاسمة من تصفيات المونديال، خلافا الى ان أمر تغيير النهج كان مطلبا من قبل الجماهير الاندونيسية التي أقرت بعدم الرضا عن اداء

خارٍ من صاحب الأرض المتشبث بالفرصة الأخيرة


تصوير/فادي الأسعد

منتخبها في المباراة السابقة امام البحرين، حيث كان الفريق يقبل الاهداف في خضم بحثه عن التسجيل، بما يشير الى وهن دفاعي في التغطية عند القيام بالهجوم، الامر الذي دفع المدرب الهولندي للبحث عن سبيل يؤمن فيه الخطوط الخلفية قبل السعي الى الوصول الى شباك الخصم.

وخلافا لمباغتات اصحاب الارض المتوقعة في أي لحظة، وجب على مدرب المنتخب القطري التنبه الى الجانب البدني بما يخص اللياقة، على اعتبار ان المخزون الكبير الذي يتوافر عليه المنتخب الاندونيسي يسمح له بالإبقاء على السرعة حاضرة حتى في الاوقات المتأخرة من المباراة، تماما كما جرى امام السعودية حيث النشاط الكبير الذي اظهره لاعبو المنتخب الاندونيسي، وكانوا قاب قوسين او ادنى من التسجيل في الدقائق الاخيرة وسط حالة من التراجع البدني للاعبي الاخضر خصوصا المدافعين، على اعتبار ان جل التغييرات التي اجراها الهولندي فرانك ريكارد مدرب الاخضر ومجموعها ستة تغييرات، تركزت في خطي الوسط والهجوم.. ولعل تلك النقطة تبدو غاية في الاهمية بالنسبة للعنابي على اعتبار ان اللاعبين خرجوا للتو من خوض إحدى جولات دوري نجوم قطر بفاصل زمني قليل بين تلك الجولة والمباراة الرسمية، وهو ما دفع المدرب لازاروني الى الغاء مباراة ودية كانت مقررة كي تسبق مواجهة اندونيسيا، والاستعاضة عنها بتجربة مصغرة امام فريق من الدرجة الثالثة، والتي منطقيا يمكن القول انها لا تعدو اكثر من وحدة تدريبية ولم تصل حد اعتبارها مباراة..

وتجدر الإشارة الى ان لازاروني نفسه كان قد اشار الى النقطة ذاتها والمتعلقة بالعامل اللياقي، عندما اكد ان احد اهم غايات معسكر ماليزيا هي استعادة اللاعبين لمخزونهم البدني عبر التخلص من إعياء جولة الدوري.

مفاجأة لورانس وفابيو

استقبل بعض المراقبين والمتابعين قرار لازاروني استبعاد فابيو سيزار ولورانس بعلامات استفهام كبيرة.. ولعل الاستغراب ولد من رحم عدم القناعة بتفسير المدرب للقرار بتراجع مستوى اللاعبين عطفا على الصورة التي ظهرا عليها مؤخرا.. ولعلنا نتفق مع هؤلاء المستغربين من قرار المدرب لاسباب عدة.. اهمها ان المنتخب القطري مقبل على اللعب خارج الارض في مباراة وجب فيها الانتصار والعودة منها بكامل النقاط الثلاث عطفا على وضع المنتخب الاندونيسي المتعثر في الجولتين الاوليين، ففي ظل تلك المعطيات التي توجب الانتصار، فإن الحاجة الى خبرة الثنائي فابيو ولورانس قد تكون عونا للمنتخب القطري على ارض الميدان، اذ سبق لكليهما ان اعانا العنابي على الخروج من عنق الزجاجة، والمثل ليس ببعيد زمنيا، فلو استذكرنا النهائيات القارية الاخيرة التي جرت في الدوحة مطلع العام الحالي، لعرفنا قدر الإضافة التي وفرها كل منهما.. فلورانس لاعب قوي بدنيا ولاعب يتوافر على الذكاء الميداني خلافا للحاجة الى تسديداته التي طالما كانت حلا هجوميا للعنابي ولفريقه الغرافة، اما فابيو فهو لاعب يملك مهارة فردية راقية ودهاء ميدانيا كبيرا، فتمريرة واحدة قد تمنح العنابي هدفا، خلافا لقدرته الفائقة على تنفيذ الكرات الثابتة.. عموما اللاعبان في اسوأ مستوياتهما ربما قادران على تحقيق الإضافة.. ولعل امر التراجع الذي يشير اليه لازاروني يجعله يبقيهما على الدكة في ابعد الاحوال، ليكونا الى جانبه في حال حاجته لخدمات أي منهما.

قد يرى لازاروني ان صفوف العنابي تتوافر على البديل المناسب والاكثر جهوزية للعب الى جانب وسام رزق الافضل في الارتكاز حاليا على مستوى الكرة القطرية، ويقصد محمد عمر او حسين شهاب، بيد ان هذا الثنائي ربما لا يتوافر على الخبرة او الحنكة التي يملكها لورانس او فابيو، وقد لا نستبعد ان يستعين المدرب البرازيلي بمحمد كسولا على حساب الزج بلاعب آخر في مركز كسولا في الجهة اليمنى.

الانتصار مطلب تنافسي

اذا كنا نحذر لازاروني من المنتخب الاندونيسي بالقول انه لن يكون صيدا سهلا في ظل الظرف الذي يمر به الخصم الذي يخوض مباراة مفصلية عندما يستقبل العنابي تشبثا في حظوظ المنافسة على احدى بطاقتي المجموعة المؤهلتين الى المرحلة الرابعة من التصفيات، لكن الغاية هي عدم التقاعس او النكوص باعتبار المهمة سهلة، فالانتصار هو المطلب من المباراة التي تضع نقاطها الثلاث العنابي في وضع جيد على سلم ترتيب المجموعة، خصوصا ان الطرفين الآخرين ايران والبحرين صاحبي الصدارة برصيد اربع نقاط لكل منهما، سيتواجهان في طهران لحساب الجولة ذاتها.. ففي حال فوز احدهما وهو المنتخب الايراني على الارجح فسيصل رصيده الى 7 نقاط، أي ان عدم فوز العنابي يعني أن الفارق بينه وبين صاحب الصدارة سيتسع، وسيبقى الخاسر ثانيا بالنقاط الاربع التي بحوزته.

ولنكن أكثر وضوحا ونقول ان الاحمر البحريني هو المنافس المنطقي للعنابي على البطاقة الثانية المؤهلة الى المرحلة الحاسمة من التصفيات، وهو الطرح الذي سيتعزز في حال فوز المنتخب الايراني على نظيره البحريني غدا في ظهران.. وعليه فإن فوز الاحمر البحريني على المنتخب الاندونيسي على ارض هذا الاخير، هو ما يوجب على العنابي الانتصار، كي يبقى السباق على الوصافة قائما.. نعرف ان هذا الطرح قد لا يعجب البعض خصوصا اننا نحن من رفضنا هذا التكهن قبيل انطلاق مشوار المجموعة استنادا الى حالة التراجع التي يعيشها المنتخب الايراني في السنوات الاخيرة، بيد ان ما تم رصده في الجولتين الاوليين يؤكد أن المنتخب الايراني يرسم طريق استعادة بأسه وقوته المعهودة على المستوى القاري، فبدراسة اوراق المجموعة نجد ان الايراني هو الافضل حاليا باعتباره قد جمع نقطة ثمينة من العنابي في الدوحة، خلافا لانتصاره على الاندونيسي في الجولة الاولى بثلاثية دون رد، في حين انه من الصعوبة على المنتخب البحريني إحداث مفاجأة بإعثار المنتخب الإيراني بالتعادل او الفوز، خصوصا ان الاحمر لم يكن مقنعا بالمرة رغم فوزه على المنتخب الاندونيسي في جاكرتا في الجولة السابقة.



هل أخطأ لازاروني في التخلي عن خبرة لورانس وحنكة فابيو؟

مدرب الخصم يقلب النظام الخططي ويهدد بالمرتدات السريعة والمخزون اللياقي

بطاقة المباراة

إندونيسيا VS قطر

المناسبة: المرحلة الثالثة من تصفيات كأس العالم 2014

المكان: استاد بونغ كارنو بالعاصمة جاكرتا

الزمان: الساعة الثالثة عصر غد الثلاثاء بتوقيت الدوحة

الحكام: طاقم ماليزي بقيادة مالك عبدالبشير

«  » تنفرد بأول حوار للمدافع البرازيلي أندرسون الذي يترقب

«نفسي» أشارك في المباريات

حاوره: طارق العتريس

شخصيا انني اتنبأ لهذا اللاعب بالتألق والبروز كمدافع شاب واعد مع اول تجربة احترافية له خارج الدوري البرازيلي.. انه قلب دفاع نادي الجيش.. البالغ من العمر«٢٤ عاما» فقط اندرسون بيريرا مارتنيز لاعب نادي فاسكو دا جاما الذي سبق وتزامل مع فيليبي جورج وجونينيو نجمي السد والغرافة السابقين قبل ان يتعاقد مع نادي الجيش رسميا، وهو ايضا الذي يترقب بشغف كبير قرار الفيفا الذي سيصدر تحديدا عن لجنة اوضاع اللاعبين خلال الايام القادمة – حسب تأكيدات سعود المهندي امين سر اتحاد الكرة لنا – ليحدد مصير اللاعب وهل سيحق له المشاركة في اول مباراة رسمية لفريق الجيش، ام سينتظر حتى موعد الانتقالات الشتوية الثانية فى يناير القادم؟ وذلك على خلفية مشكلة عدم تسجيله في قائمة نادي الجيش بسبب تأخر الاتحاد البرازيلي في ارسال بيانات وأوراق اللاعب قبل اغلاق باب التسجيل الاليكتروني للاعبين المحترفين عبر موقع الفيفا.

اندرسون مارتنيز كما قال لي في هذا الحوار الخاص انه متعطش للغاية للكرة وينتظر بفارغ الصبر مشاركته الاولى, كما يؤكد ايضا بانه يتمنى اللعب لانه لاذنب له في تأخير تسجيله، وحاولت خلال الحوار البحث عما يفكر فيه اللاعب خاصة وان الحوار جاء عقب مشاركته الغير رسمية مساء الخميس الماضي بلقاء ودي جمع رديف الجيش مع نظيره ام صلال حيث احرز اللاعب اول هدف له مع الجيش من ضربة جزاء فى المباراة التي انتهت بفوز الجيش ٢-١.. وبعد اللقاء بدأ الحوار الذي تعرفنا من خلاله عن ملامح محترف جـديـد صـاعـد قـبـل ان يسجل حضوره الرسمي الاول في ملاعبنا..

في البداية نريدك ان تعرفنا بنفسك خاصة وان الجماهير القطرية لم تتعرف عليك داخل الملعب حتى الان؟

– اسمي اندرسون بيريرا مارتنيز وانا من مواليد 21 يوليو عام 1987 في مدينة فولتيرزا سيراة ومركزي في الملعب قلب دفاع ورقم فانلتي في فاسكو داجاما سابقا 25 ورقمي الحالي في فريق الجيش 44 وطولي 185 سنتيمترا ووزنــي 82 كجم وبـدايـتـي كانت في نـادي فيتارا البرازيلي وعمري وقتها 11 سنة واستمريت باللعب مع فيتوريا لمدة 12 سنة متتالية وبعدها انتقلت الى فاسكوا وعمري 23 سنة حيث لعبت بصفوفه لمدة موسم واحد وهو الفريق الوحيد الذي لعبت له في الموسم الماضي قبل التعاقد مع نادي الجيش.

حكايته مع قلب الدفاع

هل لديك قصة معينة في اللـعـب بـمـركـز قـلـب الـدفـاع وهـل هـذا المركز الـذي اعتدت على اللعب فيه منذ بدايتك الكروية؟

– بالعكس فقد بدأت منذ مراحل الناشئين باللعب في خط الوسط ثم جاء تحولي الى مركز قلب الدفاع عندما شاركت مع فريق فيتوريا في بطولة في مدينة سان باولوا وعندما لعبنا ضد فريق كورينثيانز كان مهاجم الفريق المنافس يتميز بالطول ولذلك قـرر مـدرب فـريـقـنـا فـي ذاك الوقت الاستفادة من ميزة الطول وقرر تغيير مركزي من الوسط واعادتي للخلف للعب كقلب دفاع وقدمت مباراة كبيرة ومنذ ذلك الوقت اصبحت اشارك باستمرار كمدافع .

هل تلقيت عروضا احترافية اخرى قبل التعاقد مع نادي الجيش القطري؟

– بـالـفـعـل لـقـد تلقيت عـدة عـروض من البرتغال والمانيا وفرنسا عن طريق وكيل اعمالي ولكنها كانت عروضا شفهية وليست رسمية ولـذا لم اعرف ماهي أسماء هذه الاندية ولكني عندما تلقيت عرض نادي الجيش القطري كان العرض الوحيد الرسمي والحقيقي ولذا وافقت على قبول العرض وخوض تجربة الاحتراف في الدوري القطري.

ولماذا فضلت ان تكون بدايتك الاحترافية الاولى خارج البرازيل من دوري المحترفين الـقـطـري ولـم تكن مـن اي مـن الـدوريـات الاوروبية ؟

– باختصار لاني كما قلت كان عرض نادي الجيش الوحيد الرسمي ولـم تتاح لـي فرصة التعرف على العروض الاوروبية التي كانت كلها عروض غير رسمية..

الجيش ترانزيت لأوروبا

– كيف ترى خطوة الانتقال من الدوري البرازيلي وتحديدا من نادي فاسكو دا جاما الى نادي الجيش الصاعد حديثا الى دوري المحترفين القطري؟

– ارى ان في حال نجاحي في تجربة احترافي في الدوري القطري ستكون ذلك دافعا للانتقال الى اي من الدوريات الاوروبية في المستقبل.

هل يعني ذلك ان وجودك حاليا مع فريق الجيش يعتبر بمثابة ترانزيت الى اوروبا ؟

– يرد اندرسون قائلا: هذا ما اتمناه وربما بعد انتهاء عقدي مع نادي الجيش بعد اربع سنوات وعندها سيكون عمري 28 سنة.

هل استشرت اي من زميليك الكبيرين جونينيو او فيليبي جورج في فاسكو داجاما وصاحبي التجربة الناجحة والمؤثرة من قبل بالدوري القطري مع ناديي الغرافة والسد؟

– هذا حقيقي فقد كان للكابتن فيليبي جورج تحديدا دور كبير في اقناعي لقبول عرض نادي الجيش حيث اكد لي ان الدوري القطري يتطور باستمرار..

ومـاهـي الـتـسـاؤلات التي طرحتها على النجم فيليبي قبل حضورك الى قطر؟

– نعم لقد كنت حريصا على الـسـؤال عن مستوى الـدوري القطري واجابني فيليبي واكد بـان المنافسات قوية وصعبة ولكن لا توجد ضغوط كبيرة على اللاعبين مثلما هـو الحال بالدوري البرازيلي وكـان ذلك دافعا للموافقه على اتخاذ القرار بالموافقه على تجربة الاحتراف في قطر خاصة وانني اشعر بانه لا توجد ضغوط جماهيرية كبيرة مثل تلك الضغوط التي تواجه اللاعبين بالاضافة الى معاناتنا كثيرا من تعصب الجماهير البرازيلية لانديتها وهذا اعتقد انه غير موجود في الدوري القطري.

ليست كضغوط الدوري البرازيلى

اتـدخـل معلقا.. ولـكـن فـي الـدوري هنا بعض المباريات التي يخوضها اللاعبون تحت ضغوط كبيرة ولـعـل اخـرهـا مباراة فريقكم الجيش امام لخويا؟

– نعم لقد شعرت بذلك ولكن مهما كانت لن تكون مثل تلك الضغوط الرهيبة التي كنت اعيشها مع فريق فاسكو دا جاما في كل المباريات بالدوري البرازيلي وربما هذا سيمنحني الفرصة باللعب باعصاب هادئة وبدون اي توتر.

– دعـنـي انـتـقـل مـعـك الـى مشكلتك الشخصية والـتـي تتمثل فـي عـدم انتهاء اجراءات تسجيلك بفريق الجيش خاصة حتى لحظة اجراء هذا الحوار وان اصابع الاتهام قد تشير الى ان الاتحاد البرازيلي المسؤول عن التأخير.. وقد اكد سعود المهندي امين السر بالاتحاد القطري لـ «استاد الدوحة» انه بعد مخاطبة الفيفا فمن المتوقع ان يتم حسم المشكلة خلال الايام القادمة من خلال لجنة اوضاع اللاعبين.. فماهو تعليقك؟

– انـا بصراحة نفسي ألـعـب واشـارك في المباريات وأؤكـد بانه لا يوجد لي اي ذنب في التأخير وقد جئت الى نادي الجيش لكي العب و لا اعرف ماذا يحدث..

نفسى ألعب!!

وعـنـدمـا نقلت لـه مـا قـالـة امـيـن السر بـاتـحـاد الـكـرة الـقـطـري مـؤكـدا بـانـه من الـمـنـتـظـر ان يـأتـي رد الـفـيـفـا ليحسم الاشكالية خلال اسبوع.. اما بقبول طلب تسجيلك الان بقائمة فريق الجيش او ان يتم تأجيل التسجيل الى فترة الانتقالات الثانية في يناير المقبل؟

– كل ما اتمناه ان استطيع اللعب في المباراة القادمة و لو تأجل تسجيلي الى يناير القادم بالتأكيد سأكون حزينا وسأحاول الا تؤثر علي نفسيا لاني جئت للعب وليس للتدريب فقط والمشاركة في المباريات الودية.

لـو صـدر قـرار سلبي مـن الفيفا فهل تعتقد بـان عـدم مشاركتك في المباريات الرسمية حتى شهر يناير الـقـادم ستؤثر سلبا على مستواك الفني؟

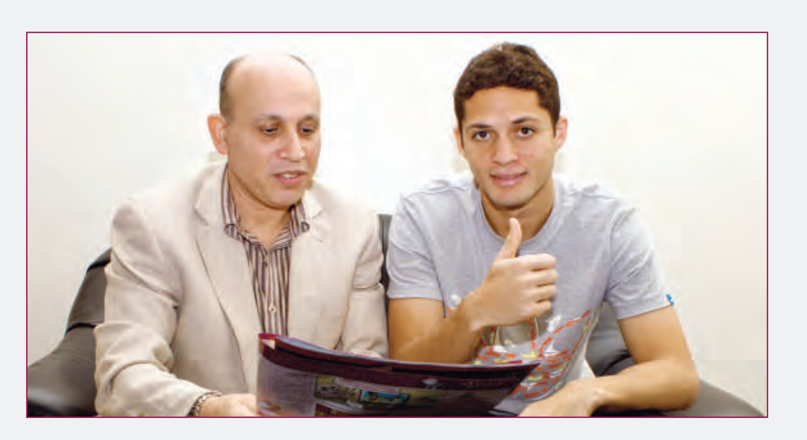
– بالطبع لن املك الا المشاركة مع زملائي في التدريبات يوميا وانني متأكد بانه لن تنعكس على مستواي لاني سأكون متعطش جدا للكرة وللمباريات وسأكون اكثراشتياقا للعب بعد فترة طويلة.

أول هدف

لقد تابعتك في اول مباراة ودية شاركت فيها مع فريق الرديف للجيش امام فريق رديف ام صلال الخميس الماضي وتألقت وظهرت بمظهر مبشر وقد احرزت اول هدف لك في قطر وكان من ضربة جزاء باللقاء التي انتهت بفوز الجيش 2–1؟

– ولكن لا تنسي ان اللعب في المباريات الودية يختلف تماما عن اللقاءات الرسمية حيث لا يتوافر الدافع او الحافز القوي لان ألعب من اجل الفوز بالنقاط يختلف تماما عن اللعب التجريبي

لا أمانع بتكرار تجربة زميلي ماركوني وأمثل قطر في المستقبل



قرار «الفيفا»:

ولا ذنب لي في تأخير تسجيلي!

أو الودي.

يتقدم ويغامر

من خلال اللقاء الودي لقد لاحظت شخصيا انك تتقدم باستمرار لمساندة زملائك المهاجمين في معظم الفترات.. فهل هذا اسلوب ادائك الخاص وانك كمدافع لا تلتزم كثيرا بالبقاء في المناطق الخلفية؟

– هذا صحيح الى حد كبير لاني احاول دائما استغلال اي فرصة للتقدم لمساندة زملائي عند الاستحواذ على الكرة وتنفيذ الهجوم السريع ولدي روح المبادرة باستمرار وهذه من اهم سمات شخصيتي الفنية.

– ولكني اعتقد بانك لن تستطيع المغامرة كثيرا في مباريات الدوري الرسمية؟

– هذا طبيعي ومنطقي لاني بالتأكيد لن افكر في التقدم باستمرار على حساب الاهتمام بوجباتي الدفاعية ولكن من الممكن التقدم مرة او مرتين وتحديدا في الكرات الثابتة وكوني لاعب برازيلي فانني اقدس دائما الكرات الثابتة واعتبرها احد العناصرالخطيرة الاساسية والتي يمكن ان تحسم الفوز بالمباراة.

هل خصص شاموسكا برنامج تدريبي خاص بك خلال الفترة القادمة وحتى يناير القادم لو لم تسطع اللعب في المباريات القادمة؟

– في الحقيقة لا يوجد لدي اي برنامج تدريبي خاص لانني اشارك في التدريبات باستمرار مع المجموعة مع الفريق ولايوجد اي تدريبات فنية خاصة.

لا يطيق متابعة فريقه بدونه

حدثني عن مشاعرك كلاعب محترف وانت تتابع زملائك خلال الفترة الماضية من خارج الملعب ولا تستطيع ان تشاركهم في المباريات؟

– بصراحة انني اكره مشاهده فريقي في الملعب بدون وجودي معهم لاني ارفض الجلوس خارج الملعب وكنت اتمنى اللعب باللقاء الاخير بالدوري امام فريق لخويا بطل الدوري لاني تمنيت خدمة فريقي من داخل الملعب.

كيف ترى علاقتك مع زميلك المدافع ماركوني اميرال؟

– علاقتي قوية جدا مع ماركوني وبالمناسبة فانه قد بدأ لعب الكرة في نفس النادي الذي بدأت فيه وهو نادي فيتوريا واتوقع ان نكون معا ثنائي دفاعي خطير لفريق الجيش في هذا الموسم انني مشتاق فعلا للعب بجواره.

طموحات كبيرة

هل لديك طموحات لتكرار تجربة ماركوني وتوافق على اللعب مستقبلا للمنتخب القطري بعد الاستمرار بالدوري القطري خلال المدة القانونية المحددة من الفيفا؟

– لا يوجد عندي اي مانع في امكانية الحصول على الجنسية القطرية واللعب ضمن صفوف منتخب قطر في المستقبل حسب الشروط التي يحددها الفيفا، اذا ما تلقيت عرضا رسميا.

– هل سبق لك اللعب لاي من المنتخبات البرازيلية؟

– لم يسبق لي اللعب بالطبع للمنتخب البرازيلي الاول ولكني انضممت للمنتخبين تحت 18 سنة وتحت 20 سنة ولعبت معهما في بطولة ودية باليابان.

ماهي الطموحات التي تتمنى تحقيقها شخصيا مع فريق الجيش خلال السنوات القادمة؟

– بالطبع اتمنى الفوز باول بطولة لنادي الجيش بعد صعوده الى دوري المحترفين خاصة وان التاريخ باستمرار يتذكر الانجازات وهذا ما يمنح اللاعب المحترف الحافز للتطوير ورفع سقف الطموحات وهذا بالتأكيد سيرفع اسهمي في سوق الاحتراف.

هل تعتقد بان فريق الجيش يملك مقومات المنافسة بقوة على بطولة الدوري هذا الموسم؟

– بصراحة ومن خلال مشاركتي مع زملائي في التدريبات اتوقع ان يكون منافسا قويا ولن يكون صيدا سهلا للفرق في الدوري هذا لموسم.

وماهي نواحي القوة التي تراها في الفريق حسب رأيك؟

– ارى ان الفريق لديه مجموعة من اللاعبين الشباب اصحاب الطموحات الذين ينتظرهم المستقبل واتوقع تطور مستوى الاداء للافضل خلال الفترة القادمة وخلال المواسم المقبلة مع اكتساب اللاعبين للخبرة.

ماهو انطباعك عن الدوري القطري خلال الفترة القصيرة التي عايشتها؟

– بالطبع لا استطيع ان اقول رأي فني بشكل منطقي نظرا لقصر الفترة التي قضيتها في الدوحة حتى الان ولكن انطباعي العام يؤكد بان الدوري القطري يتوافر فيه الملاعب والاستادات المميزة بالامكانيات والتسهيلات التي تمنح اللاعبين تقديم كرة قدم جيدة، ولكن بشكل عام اشعر بان الدوري القطري يملك مقومات المنافسة بشكل قوي بين كل الفرق نظرا لتقارب المستوى بين عدة اندية كما يوجد ايضا عدد كبير من اللاعبين المحترفين المميزين.

لقب الدوري «غامض»

وما هي الفرق التي ترشحها للمنافسة على لقب الدوري هذا الموسم؟

– لا استطيع ان اختار فرقا محددة لاني بالطبع لم اتابع مستويات كل الفرق في المواسم السابقة واعتقد ان ملامح المنافسة هنا بالدوري القطرى تختلف كثيرا عما هي عليه في البرازيل حيث اعتدنا بالدورى البرازيلى على ان هناك فرق تبدأ الموسم بقوة ثم لا تفوز بالبطولة ويتراجع ترتيبها في النهاية واعتقد ان المنافسة هنا في الدوري القطري مفتوحه امام اكثر من فريق وهذا يمنح الامل امام الجميع في امكانية الفوز او الدخول ضمن الاربعة الكبار ولكن بشكل عام الفريق الذي يستطيع الحفاظ على مستواه ثابتا معظم فترات الموسم ستكون حظوظه اكبر في الفوز بالدوري.

معجب بـ «بامودو كاه»

من المدافع الذي لفت انتباهك في الدوري حتى الان سواء من اللاعبين المواطنين او المحليين؟

– بكل صراحة لقد اعجبني مدافع فريق الخور رقم 4 «يقصد اللاعب النرويجي بامودو كاه» فهو لاعب لديه رؤية جيدة للملعب.

من المهاجمين الذي ستعمل له حساب عندما تواجهه في الملعب؟

– اعتبر ان كل مهاجمي الفرق المنافسة على مستوى واحد من الاهمية والخطورة وانني اجهز نفسي لمراقبة اي مهاجم في الملعب مهما كان مستواه.

واجه كابوري بالبرازيل

ألم يسبق لك اللعب بالدورى البرازيلى امام اي من المهاجمين البرازيليين امثال ديميلسون أو كابوري أو زي روبرتو أو غيرهم..؟

– لقد سبق لي اللعب امام كابوري بالدوري البرازيلي وهو لايزال بنفس مستواه وخطورته واعرف جيدا طريقة لعبه ولن اجد اي مشكلة عندما اتواجه معه في مبارياتنا امام ام صلال.

نريدك ان تختتم الحوار بكلمة فماذا تقول فيها؟

– اتمنى اللعب باسرع وقت ممكن لاني لست معتادا على التدريبات فقط وانني بالفعل مشتاق جدا للمباريات واتمنى ان اكون مرتاحا في احترافي بالدوري القطري والفوز بالبطولات مع فريق الجيش وان اصنع لنفسي تاريخ في تجربتي الاحترافية الاولى خارج البرازيل.



لم ألعب طيلة حياتي إلا لناديين هما فيتوريا وفاسكو داجاما

بدأت كلاعب وسط ولكن طول القامة حولني للمشاركة كقلب دفاع

فيليبي يتابع مشكلته بالتليفون

النجم فيليبي جورج حريص دائما على الاتصال به بشكل مستمر لكي يطمأن على اوضاعه وعلى اخر تطورات مشكلة عدم تسجيله ودائما كما يقول اندرسون ينصحه بالصبر والتحامل ويشجعه ويؤكد له بانه سيكون احد نجوم الدوري القطري خلال فترة وجوده بصفوف فريق الجيش وقد اكد اندرسون الخبر الذي انفردنا به من قبل حيث اكد ان فيليبي سيأتي لزيارة الدوحة خلال فترة توقف الدوري البرازيلي في شهر ديسمبرالمقبل، وقال اندرسون بان فيليبي نجم كبير وكنت اشعر وكانه كوتش وسط اللاعبين حيث يعتاد باستمرار على توجيه اللاعبين اثناء المباريات داخل الملعب، لانه يتميز بعقلية ورؤية اللاعب الخبير.

أندرسون فاسكو بعد جونينيو وفيليبي

بعد محاورتي لعدد من اللاعبين والمدربين البرازيليين في دورينا الصدفة وحدها بداية من لازاروني ثم شاموسكا وسيلاس وادريانو وفاغنر وفي الموسم الماضي مع فيليبي وجونينيو محترفي السد والغرافة السابقين قبل رحيلهما الى نادي فاسكو دا جاما يأتي حواري مع اندرسون مارتني مدافع فريق الجيش الجديد القادم ايضا من فاسكو دا جاما ليؤكد على عملية تسليم العصا «المصطلح المتعارف عليه في سباق التتابع بالعاب القوى» ليؤكد على القاسم المشترك بين فاسكو داجاما ودورينا القطري في كل هذه الحوارات..!!

ناصر الحربي

خلال جولات ثلاث من دوري النجوم فرضت معالم أو لقطات – لنسمها ما شئنا – ذاتها في المنافسات الساخنة الدائرة، بل وشكل جلها علامة فارقة في مسيرة الفرق واللاعبين خلال المنافسات ضمن دوري دائما ما نردد ان نقاطه لا تكذب ونتائجه لا تعرف التجمل.

انها بكل تأكيد معالم ولقطات رسمت الخطوط الأولى لمحاور صراع المنافسة الذي ما يزال في مستهله بعد ان سطرته – قطعا ليست أنامل نجوم الفرق – بل أقدامهم تارة ورؤوسهم تارة أخرى.

ولأن المعالم البارزة شواهدها تظل حاضرها لا تخطئها الأعين، واللقطات المثيرة تبدو بلا ريب كثيرة، غير ان ما يبقى منهما ليس غير الأبرز والأكثر تأثيرا، وفي صميم أحداث دوري النجوم رصدنا ثمانية معالم ولقطات بدت هي الأبرز..

أبرز معالم أحداث منافسات دوري النجوم بجولاته الثلاث الأولى تحت أضواء « استاد الدوحة »

نـجـوم بـرزت وفـرق بـقـوة ظهـ

الخور وبيران يظهران كفرسي رهان بدوري النجوم



لم يكن أحد يتوقع ذلك الظهور المتميز لفريق الخور في دوري النجوم بالموسم الجديد، غير ان الفرسان بقيادة مدربهم الرصين الهادئ الفرنسي الان بيران قد قالوا كلمتهم حتى الجولة الثالثة مع انتصارين سجلوهما في الجولتين الأولى والثانية على حساب الجيش بثنائية والغرافة بثنائية أيضا، ثم كان تعادلهم مع الريان.

وليس ذلك فقط فلم يكتفي بيران ولاعبيه بنتائجهما الرائعة حتى الجولة الثالثة، بل زادوا على ذلك بان تربعوا على صدارة الدوري بالشراكة مع لخويا والسد بسبع نقاط.

والأكيد ان النتائج الرائعة التي استهل بها الفرسان مشوارهم في دوري النجوم تؤكد انهم قد سعوا بلا ضجيج ولا « بروبجاندا» الاعلام لمنافسة الكبار وهو ما تحقق لهم حتى الآن على الأقل بانتظار اثباتهم ان ما حققوه لم يكن صدفة بل باقتدار، وذلك لن يأتي لهم إلا بإستمرار تألق وبروز بيران ولاعبيه في الجولات القادمة.

الجيش والخور وأول مفاجآت دوري النجوم

أولى مفاجآت دوري النجوم تحققت في الجولة الثانية من خلال فريقين هما الخور والجيش، فالخور انتصر على الغرافة وصيف حامل اللقب وأحد الكبار المرشحين الدائمين لنيل اللقب، والجيش القادم الجديد من الدرجة الثانية حقق انتصارا مستحقا على قطر أحد الكبار أيضا ليثبت أنه قادم للعب دور المنافس وليس لتكملة العدد فقط.

واللافت ان انتصاري الخور والجيش تحققا بالنتيجة ذاتها بهدفين لهدف.

الانتصاران لم يكن أحد يتوقعهما للفريقين وتحديدا فوز الخور على الغرافة الذي أصاب الغرفاوية بخيبة أمل كبيرة، خصوصا وهو المرشح البارز للمنافسة على اللقب في ظل الدعم الكبير الذي تحصل عليه الفريق الأصفر والأزرق من إدارة الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني وأبرز ذلك الدعم تعزيز الفريق بعناصر لامعة يتقدمها البرازيلي المخضرم زي روبرتو ومواطنه اديلسون والإيراني المتميز محمد رضا خلتعبري، كذلك كان انتصار الجيش على قطر بمثابة مفاجأة في ظل طموح قطر في المنافسة على اللقب كما عهدناه في كل موسم.. ويجب القول انه مع الطموح الكبير للغرافة وقطر في المنافسة على اللقب وامتلاكهما للقدرات التي تتيح لهما ذلك وتحديدا الغرافة، إلا ان الخور والجيش قلبا الموازين وخالفا التوقعات وحققا أول وأبرز المفاجآت في الموسم الجديد.

بو قرة أول هدافي الدوري وأول فائز بجائزة الأفضل



شهد دوري النجوم بنسخته الجديدة أول أهدافه بتوقيع لاعب أجنبي، وهو بالمناسبة لاعب عربي، عندما سجل الجزائري مجيد بو قرة أول أهداف الدوري في أولى المواجهات بالجولة الأولى والتي جمعت لخويا حامل لقب الدوري بالوكرة يوم الجمعة السادس عشر من سبتمبر الفائت، كما أنه كان اول فائز بجازة أفضل لاعب.

والأكيد ان بو قرة القادم من الدوري الاسكتلندي حيث كان يلعب لرينجرز قد سجل أسمه باحرف الانجاز بهدفه الأول، وبمستواه الرفيه الذي قدمه خصوصا وهو المدافع الذي مهمته حماية مرماه ومنع المدافين من تسجيل الأهداف، غير أنه زاد على ذلك بأن أصبح هدافا يُسجل لفريقه، ومتى؟.. في أول مواجهة، وبهدف كان ثمنه ثلاث نقاط غالية، بل وكان أول فائز بجائزة أفضل لاعب، وبلا ريب يعد بو قرة إضافة نوعية للخويا ولدورينا ككل.

رت وملامح التغيير بـدت

الثلاثي الجديد فاندرلي ومغني والخطيب خارج التغطية

الثلاثي الأجنبي العربي البرازيليين فاندرلي والجزائري مراد مغني والسوري فراس الخطيب، وكلهم من القادمين الجدد لملاعبنا ظلوا خارج التغطية والعمل في منافسات دوري النجوم – ان صح التعبير – ذلك انهم لم يلعبوا مع فرقهم العربي وأم صلال إلا دقائق معدودات ثم استسلموا رغما عن ارادتهم للإصابات اللعينة التي لحقت بكل منهم في ظروف مختلفة، فالأول فاندرلي مهاجم العربي بدا الشوط الأول من المواجهة الأولى أمام الأهلي، وبعد نصف الشوط فقط سقط مصابا وخرج ليُعلن بعدها عن إصابته بالرباط الصليبي الذي سيغيبه لفترة لا تقل عن 6 أشهر، وهو غياب مخيب لآمال العرباوية الذين توقعوا ان يكون فاندرلي هو الهداف الذي يبحثون عنه خصوصا بعد ان أعلن عن أمكاناته بقوة في كأس الشيخ جاسم التي كان هدافها الأول، وقطعا غيابه سيبب الحرج للعرباوية الذين انشغلوا بالبحث عن بديله قبل ان يعلنوا عن التعاقد مع مواطنه فاندينهو عل وعسى يسد الفراغ الذي تركه في هجوم الفريق الأحمر.

ذلك عن فاندرلي أما عن الجزائري مراد مغني صانع العاب أم صلال فلقد خاض أيضا المواجهة الأولى لفريقه أمام الريان بعد تعافيه من إصابة أولى، غير أنه خرج قبيل إنتهاء الشوط الأول بعد شعوره بإصابة بشد في العضلة الخلفية وما يزال غائبا من حينها، ليفقد فريقه جهوده وهو في أمس الحاجة اليه، تماما كما فقد جهود السوري فراس الخطيب، المهاجم المتميز الذي لم يلعب المواجهة الأولى أمام الريان بسبب الإصابة ثم تابعناه يتواجد في الشوط الثاني من المواجهة الثانية أمام السد، وغاب بعدها عن المواجهة الثالثة أمام الوكرة بعد ان أعلن عن أنه سيكون لاعبا أساسيا فيها، وقد قيل حينها ان شعوره بالم في عضلة السمانة فرض عليه الغياب فجأة، وغياب مغني وفراس فعلا كان قد أدخل أم صلال درب المعاناة وبدا أنه أحد اسباب تقهقر الفريق إلى المركز قبل الأخير في الدوري، ولأن الدوري ما يزال في بدايته فالجميع وأولهم انصار قلعة برزان البرتقالية ينتظرون قادم فريقهم عقب اكتمال صفوفه بعد عودة مغني والخطيب.

المدافعان بلال الغرافة وزكريا السد أول هدافين محليين





سجل مدافع العنابي والغرافة بلال محمد أحد أبرز المدافعين في الكرة القطرية أسمه كأول لاعب قطري يسجل هدفا في النسخة الجديدة للدوري، عندما وقع على أحدى هدفي فريقه في مرمى قطر بالجولة الأولى، والتي كانت المواجهة الثانية بعد مواجهة الافتتاح بين لخويا والوكرة.

كذلك فعل مدافع الجيش الشاب طاهر زكريا الذي سجل هدف فريقه في مرمى الخريطيات وهو بالمناسبة هدف ثمين جدا تعادل به السد مع ضيفه الخريطيات في الدقائق الأخيرة قبيل اعلان صافرة نهاية المواجهة ليكسب به فريقه أول نقاطه في البطولة.

ولعل المثير في هدفي اللاعبين بلال وطاهر أنهما مدافعين حيث مثلا رفاقهما المدافعين التمثيل الأمثل بكونهما سبقوا غيرهم من اللاعبين المحليين المهاجمين تحديدا في تسجيل الأهداف.

خوخي أول متصدر للهدافين والثمن تجديد عقده حتى ٢٠١٧

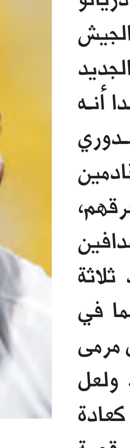
وضع الجزائري خوخي بو علام نجم نادي العربي اسمه ضمن قائمة أفضل نجوم الدوري الأجانب والعرب عندما سجل أول «هاتريك» في دوري النجوم في مواجهة فريقه أمام فريق الوكرة بالجولة الثانية من الدوري.

وهاتريك بو علام جعله كذلك أول متصدر للهدافين، واللافت أنه ليس بذلك المهاجم الصريح، بل هو لاعب وسط ميدان يقوم بدور الجوكر بكل امتياز، فكلما احتاجه مدربه في اي تموضع لعب فيه وأجاد، كما فعل مؤخرا عندما لعب كرأس حربة في مواجهة الوكرة، وكما فعل من قبل مع مدربين سابقين للعربي مثل شاموسكا وشتيلكة حيث لعب في أكثر من مركز باقتدار كبير.

ولأننا نتحدث عن هاتريك بو علام أول هاتريك في الدوري.. فيجب ألا ننسى هدفه الثالث الثمين جدا بمرمى الوكرة، الذي سجله عند الدقيقة 94 وقبيل اطلاق الحكم فهد جابر لصافرة النهاية من ركلة حرة على طريقة الكبار بعد ان كادت المواجهة تنتهي بالتعادل، وهي حقا أثمن ثلاث نقاط في الموسم حتى الآن.

والأكيد ان تألق بو علام هو من أجبر إدارة العربي على التسريع في إنهاء المفاوضات معه على تجديد عقده حتى العام 2017 بعد ان ترددت أخبار عن نية أندية أخرى للدخول في مفاوضات مع النجم الشاب.

الهداف «أدريانو» أبرز الأجانب الجدد حتى حين



بدا المهاجم البرازيلي ادريانو مارتينيز، مهاجم نادي الجيش الصاعد للأضواء بالموسم الجديد لأول مرة في تاريخه، بدا أنه أبرز مهاجم أجنبي في الدوري بالملموس، بل وأبرز القادمين الجدد لتعزيز صفوف فرقهم، ذلك أنه اصبح يتصدر الهدافين بعد ثلاث جولات برصيد ثلاثة أهداف بعد هدفين سجلهما في مرمى قطر وهدف سجله في مرمى حامل لقب الدوري لخويا. ولعل راقص السامبا «ادريانو» كعادة كل البرازيليين أصحاب الرقصة الشهيرة إياها قد فرض وجوده مع فريقه الجديد حتى الآن مع أن فرض الوجود يتطلب مجهودا كبيرا منه خصوصا والدوري ما يزال في أوله ومستهله، وعليه ان يكون جاهزا للتألق واضافة المزيد من الأهداف على شاكلة هدفيه في مرمى محمد مبارك حارس قطر وهدفه الثمين الأخير في مرمى بابا مالك حارس لخويا، الذي هو أثمن هدف له ولفريقه خصوصا وقد سُجل في المواجه التقليدية المثيرة بين «العساكر».. الجيش ولخويا.. ولأنه كذلك كان هدف التعادل وسُجل في توقيت قاتل وصعب للمنافس حامل اللقب والمتصدر للدوري الذي كان يطمح لصدارة مريحة بنقاط تسع كاملات، غير ان ادريانو منعه من ذلك، ليجعله يتصدر فقط بفارق الأهداف عن الخور والسد.

أول «هاتريك» للاعب محلي مُسجل بأسم «سوريا»





الهداف المعروف سيباستيان سوريا، مهاجم نادي قطر والعنابي كان أول لاعب محلي يسجل «هاتريك» في دوري النجوم، حدث ذلك في الجولة الأخيرة الثالثة عندما وقع على ثلاثية فريقه في مرمى الخريطيات، ليضم اسمه الى اسم لاعب العربي خوخي بو علام صاحب أول هاتريك. ولعل هاتريك «سوريا» يحمل أكثر من معنى، إذ هو أول هاتريك للاعب محلي، كما أنه يُعد إعلانا رسميا بعودة الهداف الغائب عن التهديف لممارسة هوايته في هز الشباك بعد فترة طويلة ظل فيها بعيدا عن تسجيل اسمه ضمن قوائم الهدافين أكان مع فريقه أو مع العنابي، وليس ذلك فقط بل أنه وضعه على رأس قائمة الهدافين. وحقا لقد نشرت أهداف «سوريا» نجم نادي قطر وقائده الافراح في أرجاء قلعة الملك بالدفنة فرحا بعودة نجم انصار الملك الأول لهز شباك المنافسين.



بطولة المغرب المحطة الأساسية للإعداد لكوريا الجنوبية.. باولو أتوري:

سنكتسب الخبرة من دورة البحرين

حاوره – نزار عجيب

من جديد يستعد المدرب البرازيلي باولو اتوري لقيادة المنتخب الاولمبي في استحقاق جديد سيكون فيه المنتخب على المحك عندما يخوض مباريات كرة القدم في دورة الالعاب الخليجية والتي ستنطلق مبارياتها في الثالث عشر من الشهر الحالي حيث يخوض العنابي الاولمبي مباراة الافتتاح امام المنتخب العماني في المجموعة التي تضم الى جانبهما ايضا الفريق البحريني مستضيف الدورة. وحدد اتوري اهدافه من المشاركة في دورة البحرين واكد في حوار لـ «استاد الدوحة» انه يريد اكتساب المزيد من الخبرة في ظل حوجته للمباريات بالفترة الحالية التي تسبق مواصلة مشوار تصفيات اسيا لاولمبياد لندن ٢٠١٢.

واعتبر اتوري ان التعادل مع السعودية في الجولة الاولى بالرياض بانه مكسب ليس على مستوى النقاط

لاعبو الأولمبي لم يحصلوا بعد على

بداية كيف ترى وضعية المنتخب الاولمبي في التصفيات الاسيوية بعد التعادل مع السعودية..؟

اعتقد ان الاهم في تلك المباراة هي الروح التي كان فيها اللاعبون، فكان الانضباط هو العنوان الاساسي والقتال على الكرة، لقد خرج اللاعبون بالعديد من الفوائد في هذه المباراة والمكاسب المهمة التي سوف نعتمد عليها في مبارياتنا الماضية، وضعية المنتخب يمكن ان اقول جيدة ولكن ايضا لازال لدينا الكثير من العمل في الفترة القادمة ويتوجب علينا ان نعمل بجد واجتهاد كبير حتى نصل الى مانريد، نفسيا نحن في وضع افضل بكل تأكيد خصوصا واننا دخلنا المرحلة الثالثة من التصفيات ولم يكن لدينا الكثير من الوقت للتحضير ورغم ذلك نجحنا في اختصار الوقت بالعمل الجاد.

وحاليا هل ترى ان الوقت كاف للتحضير لمباراة كوريا الجنوبية التي ستقام في يوم الثالث والعشرين من شهر نوفمبر المقبل..؟

اذاً تريد ان تتحدث عن وقت كافي يعني ان تتسلم مسؤولية منتخب لما لايقل عن سنة، صحيح بحساب الوقت هنالك شهرين بين المباراتين مع السعودية وكوريا ولكن هذا لا يعني انها الفترة الكافية كما يعتقد البعض، لان المباراة امام الفريق الكوري الجنوبي صعبة للغاية وبحاجة الى مجهود كبير، وتعادلنا مع السعوديين فتح علينا عيون الكوريين الذين سيحضرون الى الدوحة وهم واضعين في اعتبارهم بان قطر خرجت بتعادل مع السعودية في ارضها وبالتالي سيتعاملون معنا بحذر كبير، نريد ان نصل الى افضل جاهزية قبل المباراة الثانية والثالثة ايضا لان الفاصل الزمني بين المباراتين ضيق جدا وبالتالي نحن نستعد في الوقت الحالي لمباراتين في التصفيات اضافة الى مشاركاتنا في بطولتي البحرين والمغرب.

قبل الحديث عن هاتين المباراتين كيف وجدت مشاركة اللاعبين في دوري نجوم قطر خصوصا وان مشكلة لعبهم كأساسيين لازالت قائمة..؟

لازلت اتمنى ان يجد اللاعبون الشباب بشكل عام وضعهم في الاندية بالدوري حتى يستفيدوا ويتطوروا بشكل اكبر خصوصا وان هذه الفئة من اللاعبين تمثل مستقبل الكرة القطرية وهم الذين سيحملون مهمة الدفاع عن الوان المنتخبات في المستقبل، واذا لم يجد هؤلاء اللاعبين الفرصة في هذا الوقت متى سوف يلعبون، لقد اتبعت في نادي الريان هذه السياسة وكنت حريصا على منح اللاعبين الشباب فرصتهم كاملة، وحاليا لم اجد الكثير من لاعبي الاولمبي يلعبون ايضا بشكل واضح سواء في مباريات الفريق الاول او الرديف، وهذا امر ماثل امامي واريد في المستقبل ان يجدوا الفرصة الاكبر في اللعب بدوري النجوم لان هذا الشيء من شأنه ان يساعد المنتخب ايضا في مبارياته القادمة.

وهل تابعت ايضا مباريات الشباب والرديف لضم أي عناصر جديدة..؟

ما احب ان أؤكده ان باب المنتخب سيظل مفتوحا ايضا للاعبين الذين يظهرون في البطولات المحلية وهذا الشيء دائما أؤكد عليه فليس هنالك مايمنع من ضم أي لاعب يستحق التواجد مع المنتخب، نحن نركز حاليا على اهمية وضرورة مشاركة اللاعب في المباريات بالدوري المحلي والتي ستطور من مستوى اللاعبين وتجعلهم في حالة من الجاهزية للمشاركة في كل المباريات التي سيخوضها المنتخب ببقية مشوار التصفيات..

وكيف ترى المشاركة في دورة الالعاب الخليجية الشهر الحالي في البحرين..؟

البطولة الخليجية ستكون فرصة لاكتساب المزيد من الخبرة وهذه المشاركة ستساعدنا في تنفيذ بعض البرنامج الموضوع لمواصلة برنامج تصفيات اولمبياد لندن، نحن نحتاج في المرحلة الحالية ايضا الى مزيد من المباريات والتجارب التي تضعنا في افضل جاهزية قبل مواجهتي كوريا وعمان، وسنعمل لتوظيف هذه البطولة لهذا المشوار الذي لازال فيه كثير من المباريات القوية، لدينا اهدافنا من المشاركة في بطولة البحرين ونأمل ان نصل فيها الى ابعد مكان حتى نحقق الفوائد سواء كانت الفنية او النفسية..

اذاً ليس لديك هدف للفوز بالميدالية الذهبية..؟

انا دائما ادخل كل البطولات والمباريات بهدف المكسب واسعى دائما لزرع هذا الشيء في اللاعبين، احب دائما ان يكون الفريق في حالة من التصميم ولديه عزيمة كبيرة عندما يخوض أي بطولة هذا دائما ما نردده عندما نكون مع بعضنا ولكن دعني اقول لك اننا نبحث عن اكتساب الخبرات في هذه المشاركة بالبطولة خصوصا وانني لا اعرف كيف ستشارك بقية المنتخبات في هذه الدورة، هل بنفس لاعبي المنتخب الاولمبي ام قد

زرع عقلية الفوز لدى اللاعبين هـ

والتعادل مع السعوديين فتّح علينا عيون الكوريين



فقط وانما ساهم في منح اللاعبين روحا جديدا ووضعهم في كيفية العودة للمباراة والقتال حتى اللحظات الاخيرة خاصة وان وضع المنتخب لم يكن جيدا قبل خوض هذه المباراة. واشار المدرب البرازيلي الا ان هذا التعادل جعل عيون منتخب كوريا الجنوبية تراقب العنابي وبالتالي ستكون المباراة المقبلة معهم غاية في الصعوبة خصوصا وان الفريق الكوري الجنوبي معروف بمستواه وهو سيحضر الى الدوحة بكامل عدته وعتاده لخوض المباراة التي ستقام بتاريخ ٢٣ نوفمبر القادم.

كما تحدث مدرب العنابي عن مشاركة لاعبي الاولمبي واللاعبين الشباب مع الاندية في بطولة دوري نجوم قطر وعن المشاركة في بطولة المغرب الدولية وسير اعداد وبرنامج المنتخب في التجمع الحالي.. فكان هذا الحوار:

ى فرصتهم الكاملة في دوري النجوم

تشهد دخول لاعبين جدد اليها؟، ولكن نحن في كل الاحوال هدفنا الاستفادة من البطولة وتحقيق افضل النتائج بما من خلال تعاملنا معها بمنتهى الجدية ايضا، هذا شيء مهم لابد ان يعرف كل لاعب اننا نشارك باسم دولة قطر وليس هنالك أي مجال للتهاون مع مباريات الدورة وسنلعب فقط للفوز في المباريات وتحقيق افضل النتائج بها..

كيف تلمس تطور المنتخب ومدى استجابة اللاعبين للبرنامج الموضوع من قبل الجهاز الفني..؟

ما احب ان أؤكد عليه ان جميع افراد المنتخب الاولمبي يعملون باقصى طاقاتهم حتى يكون الفريق في افضل وضعية بالتصفيات والبطولات الاخرى التي يلعب فيها، هنالك رغبة من قبل اللاعبين هذا شيء لمسته منذ ان تسلمت المسؤولية، الاهم عندي ان اشاهد اللاعبين وهم يقومون بهذا العمل في ارضية الملعب ويجتهدون في كل حصة تدريب لاننا نريد ان نستفيد من كل الاوقات التي نتواجد فيها، قد لاتسنح لنا الفرصة لاحقا لتطبيق كل شيء ولذلك نحن جادون في كل تجمع او فترة تدريب.

وهل ترى ان خوض مباراة اعدادية محلية واحدة تكفي للعب في دورة الالعاب الخليجية..؟

اولا أؤكد من جديد ان فترة التجمع ضيقة جدا بسبب الرزنامة وبرنامج الدوري، ولم يكن امامنا الا ان نخوض مباراة مع احد الاندية لذكر فيها اللاعبين بالاستراتيجية والعمل الذي كنا بدأناه سابقا في التجمع الاول الذي سبق مباراة السعودية، نحن نسعى للمواصلة بذات الطريقة وان ننظر الى الامام دائما، ومثل هذه المباريات المحلية تكفي لكل نطبق فيه الطريقة التي نريد انة نلعب بها.

الثنائي حسن الهيدوس وسعد الشيب سينضما اليك في البحرين بعد فراغهما من واجب المنتخب الاول..؟

كان هنالك تنسيق بهذا الخصوص وسيكون معنا الهيدوس والشيب بعد انتهاء مباراة اندونيسيا ولكن ظروف لعب السد في نصف نهائي دوري ابطال اسيا سوف لن تمكنهما ربما من التواجد معنا في هذه البطولة.

المباراة الاولى مع المنتخب العماني في دورة البحرين هل تراها فرصة لكشف الاوراق قبل مواجهتكا في تصفيات الاولمبياد بتاريخ 28 نوفمبر في مسقط..؟

ليس تماما كما قلت لا اعرف اذا كانت هذه المنتخبات ستشارك بنفس العناصر التي تلعب في التصفيات، وبالنسبة للاوراق لا اعتقد ان هنالك شيء يمكن ان يخفى لاننا نعرف بعضنا وستكون المباراة مكشوفة.

ماذا عن مباراة كوريا الجنوبية والتي تعتبر هي الاصعب بالنسبة للمنتخب في التصفيات الاسيوية..؟

ستكون مباراة صعبة لان الفريق الكوري الجنوبي قوي جدا وقد تابعت مباراته مع الفريق العماني، استطيع القول انه فريق متكامل سريع ولديه مهارات عالية ولاعبيه جاهزين دائما لخوض المباريات، سيكون من المهم ان نلعب امامه بتركيز عال خصوصا وانه سيحضر الى الدوحة وهو يعرف اهمية وقيمة هذه المباراة، سنعمل في الفترة القادمة للتركيز على المباراة وسيكون من المهم على اللاعبين التعرف على قدرات المنافس ومتابعة اكثر من شريط مباراة له حتى نتعرف على اماكن القوة والضعف فيه ونستفيد منها.

وهل لديك فكرة للعب مع منتخب من شرق اسيا بعد بطولة المغرب وقبل لقاء الكوري الجنوبي حتى يعتاد اللاعبون على اسلوب منتخبات الشرق..؟

حاليا لا توجد فكرة للعب مع فريق من شرق القارة بهذا التاريخ، تعرف اننا سنلعب في بطولة المغرب وهي دورة ستشارك فيها منتخبات قوية وجاهزة فنيا وبدنيا امثال الجزائر ومصر والمغرب، اعتقد ان هذه البطولة من الممكن ان تكون كافية جدا للعب مع كوريا الجنوبية وانا اتوقع ان يستفيد المنتخب من مبارياتها كثيرا، وبغض النظر عن النتائج فيها نحن نعمل لتحقيق الاستفادة الكاملة من هذه البطولة في ظل وجود منتخبات قوية ستشارك فيها بذات الفئة ونتعامل معها بجدية كبيرة.

اذا انت تنظر لبطولة المغرب باعتبارها المحطة الاساسية للاعداد لكوريا..؟

صحيح هي بطولة بها منتخبات قوية كما قلت وستفيد اللاعبين على المستوى البدني والفني بشكل عام، لاننا سنعمل على مقارعة لاعبين على مستوى عال وهذا الامر مفيد بكل تأكيد قبل اللعب مع فريق قوي بحجم كوريا الجنوبية، وحتى ان اختلف اسلوب لعب منتخبات من افريقيا مع الفريق الكوري الا اننا سنستفيد من الطرق الهجومية والدفاعية التي تلعب بها.

اذا هل انت متفائل بمستقبل المنتخب..؟

اكيد انا متفائل دائما واضع في اعتباري اهمية هذا الامر وارفع شعار اهمية وضرورة الفوز دائما في أي زمان ومكان، ولابد ان يكون هذا ايضا تفكير جميع اللاعبين، اهمية وضرورة الفوز شيء مهم جدا بكل تأكيد.

وهل ستضم ايضا عناصرا اخرى في المستقبل..؟

باب المنتخب سيظل مفتوحا دائما لاي لاعب يستحق ان يتواجد معنا وهذا امر طبيعي.

ي أساس عملي ولقاء التصفيات القادم هو الأصعب

الإصابات المبكرة تحرم الأندية القطرية من خدمات محترفيها الأجانب ولاعبيها المحلي

غيابات قسرية من العيار الثـ

عبدالمجيد الكزار

الإصابات المبكرة التي تعرض لها العديد من اللاعبين، محترفين ومحليين، تكاد تتحول إلى مشكلة مشتركة بين الأندية!!

فعلى الرغم من أن دوري النجوم الذي يعتبر المسابقة الأطول مقارنة بباقي المسابقات الكروية المقررة في الرزنامة المحلية ولايزال في بدايته ولم يمر منه إلا ثلاث مراحل من مجموع كل مراحله الـ٢٢، إلا أنه سجل العديد من حالات الغيابات القسرية بداعي الإصابة.

ويبدو أن إصابات االلاعبين التي تتراوح مـدة التعافي والـشـفـاء منها بين القصيرة والطويلة حسب نوعية الإصابة قد بـدأت تلقي بظلالها القاتمة على الأندية وتظهر عليها مؤشرات وملامح التضرر منها خصوصا تلك التي تعاني من نقص في دكة البدلاء ولا تتوافر على لاعبين احتياطيين يملكون مستويات متقاربة من الأساسيين ويقدرون على تغطية غيابهم بشكل إيجابي وفعال..

ويزداد الوضع سوءا عندما يكون المصاب محترفا أجنبيا كان النادي قد جلبه إلى صفوفه من أجل تعزيزها وتقديم اضافة فنية قيّمة إليها..

فالبحث عن البديل المناسب من أجل تعويضه لا يكون دائما عملية هينة لاسيما بعد أن تبدأ الدوريات الكروية الدولية لأن ما يفضل من المعروض من المحترفين لا يكون في الغالب ذا جودة عالية لأن الأندية في هذا الوقت لـن تريد ولـن ترغب فـي التخلي عن لاعبيها الجيدين بعدما بدأت في خوض استحقاقاتها الرسمية..

الحل في هذه الحالة هو التنقيب عن لاعب حر أي أنه غير مرتبط بعقد مع أي ناد.. وهنا لابد من فتح القوس!

فأي محترف أجنبي حر بعد بداية الدوريات الدولية معناه أنه لم يلق من يرغب في خدماته لعدم الاقتناع بمؤهلاته ومستواه..

المهم هو أن محترفين ومحليين يتابعون بداية الدوري من المدرجات لإصابتهم في المرحلة الأخيرة من الاستعدادات قبل أن يبدأ الدوري إما في كأس الشيخ جاسم التنشيطية أو في المباريات الودية التي عقبتها، وهناك آخرون لحقوا بهم لإصابتهم خلال مرحلة من المراحل الثلاث التي انقضت قبل أن يتوقف هذا الأسبوع بسبب التزام «العنابي» بمباراته الدولية التي سوف يخوضها غدا الثلاثاء خارج قواعده أمام اندونيسيا ضمن منافسات الجولة الثالثة من تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل..

قائمة المصابين تضم أسماء مهمة كانت أنديتها تعلق عليها آمالا عريضة في تحقيق الأهداف والغايات التي خططت للتنافس عليها وتتطلع إلى بلوغها بيد أن غيابهم عنها وضعها في مأزق..

إصابات بالجملة تسقط الصقور

يبرز أم صلال هذا الموسم بتعدد المصابين في صفوفه من أجانب ومحليين على السواء!

ويبدو واضحا للعيان أن هذه الإصابات كان لها تأثير سلبي على مسار الصقور في دوري النجوم حيث إنها قصّت أجنحتها وعطلتها عن التحليق فهوت إلى قاع الترتيب..

فبعد مرور ثلاث مراحل يتواجد أم صلال في المركز الحادي عشر ما قبل الأخير برصيد نقطة يتيمة متقدما بفارق الأهداف عن الأهلي..

وكان ثلاثة من المحترفين الأجانب الجدد لأم صلال قد تعرضوا إلى إصابات متفاوتة أقواها تلك التي لحقت بالمدافع المغربي طلال القرقوري واضطرته إلى إنهاء ارتباطه بالنادي بعد أيام قليلة جدا من الانضمام إليه..

وكان القرقوري بعد قضائه لأربعة مواسم مدافعا عن ألوان نادي قطر قد تعاقد رسميا في التاسع من سبتمبر الماضي مع فريق الصقور لمدة عام واحد بيد أن حظه كان عاثرا جدا حيث تعرض بعد أقل من أسبوع في مباراة ودية أمام نادي الجيش ضمن الاستعدادات النهائية للفريقين لانطلاق دوري النجوم لتمزق في العضلة الخلفية للفخذ..

ولأن المدافع المغربي كان في حاجة إلى اسابيع عديدة من أجل استعادة عافيته والشفاء من إصابته قبل العودة إلى الملاعب مجددا فإن إدارة «الصقور» قررت فسخ العقد معه..

ورجع الدولي البحريني محمد حسين إلى بيته القديم ليستعيد موقعه في متوسط دفاع أم صلال بعدما كان قد تخلى عنه للتعاقد بدله مع القرقوري..

ولم يستفد أم صلال من خدمات لاعب الوسط الجزائري مراد مغني الذي تعاقد معه لمدة ثلاثة مواسم سوى دقائق قليلة جدا في مسابقة الدوري بسبب تعرضه لتمزق في



...يين..

...قيل تطرح أكثر من علامة استفهام



العضلة الخلفية للفخذ بالشوط الأول من المباراة أمام الريان 1/1 بالمرحلة الأولى..

ومن المرتقب أن يعود مغني لتعزيز صفوف فريقه في المرحلة الخامسة أمام نادي الجيش بعد أن غاب عن المباراتين السابقتين أمام السد 3/1 والوكرة 3/0 ومن المنتظر أيضا أن يغيب عن المباراة المقبلة بالمرحلة الرابعة أمام العربي حسب ما أكده شخصيا لـ«استاد الدوحة» في تصريح بعد مباراة أم صلال والجيش مساء يوم الجمعة الماضي ضمن منافسات الجولة الأولى من كأس نجوم قطر..

ولم يكن حال المهاجم السوري فراس الخطيب المنضم إلى أم صلال لمدة موسم واحد أفضل من زميله بالفريق مراد مغني حيث إنه تعرض إلى إصابة في الساق خلال كأس الشيخ جاسم..

ووجد الجهاز الفني للصقور نفسه مكرها على التخلي عن خدمات محترفه السوري في أول مباراة أمام الريان، ثم انتظر إلى غاية الدقيقة 58 لكي يزج به في المباراة الثانية أمام السد كبديل في الدقيقة 58 للاعب الوسط مصطفى بيد أنه لم يقدر على تقديم الإضافة المرجوة وتوضح أنه كان لايزال غير جاهز للعب فغاب بالتالي عن المباراة الثالثة أمام الوكرة..

ولم تنحصر غيابات أم صلال في المحترفين الأجانب بل شملت المحليين حيث عانى الحارس الثالث محمد إيناس الذي ضمه من السيلية قبل بداية الموسم من إصابة في الكتف خلال منافسات المسابقة التنشيطية قبل عودته إلى الملاعب ثم انضم المدافع يونس يعقوب إلى قائمة اللاعبين «خارج الخدمة» بسبب إصابته في العضلة الضامة أمام السد..

لياندرو على قائمة مصابي الزعيم

حقا يمر السد حاليا بفترة جيدة حيث يتواجد في الصدارة المشتركة مع لخويا والخور برصيد 7 نقاط لكل فريق وبلغ نصف نهائي دوري أبطال آسيا حيث يخوض في الشهر الحالي مباراتي الذهاب خارج قواعده أمام سوون سامسونغ بلو وينغز الكوري الجنوبي والإياب على ملعب «البطولات» جاسم بن حمد، ولكن هذا لا يحجب واقع الغيابات المهمة التي هزت صفوفه وأقلقت جهازيه الفني والإداري وحتى أنصاره ومحبيه..

وبدأت سلسلة الأعطاب والإصابات تطارد لاعبي الزعيم منذ كأس الشيخ جاسم التي تعرض فيها المهاجم البرازيلي لياندرو داسيلفا لكسر مضاعف في يده اليمنى والدولي ماجد محمد لقطع جزئي في الرباط الخارجي للركبة..

ولأن إصابة لياندرو أفضل هداف في تاريخ دوري أبطال آسيا كانت تقتضي خضوعه إلى عملية جراحية وبالتالي حاجته لفترة طويلة من العلاج مما يعني غيابه لمدة طويلة عن فريقه الذي يواجه استحقاقات رسمية هامة محلية وقارية فإن الجهازين الفني والإداري قررا استبداله بالتعاقد مع المهاجم السنغالي الشهير مامادو نيانغ..

وتلقى السد صدمة قوية أخرى بسبب إصابة مهاجمه السريع يوسف أحمد قبل أيام قليلة من افتتاح دوري النجوم عندما كان يستعد مع العنابي لمباراة البحرين في الجولة الأولى بالمرحلة الثالثة من تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم 2014 بالبرازيل..



ثم امتدت اللائحة لتشمل الغاني أبوكو الذي أصيب بكسر في مفصل الساعد الأيمن خلال مران الفريق الأول واللاعب الصاعد عمر يحيى الذي تعرض لقطع في الرباط الصليبي..

مصابون من الوزن الثقيل أبرزهم فاندرلي العربي

صدمة قوية تلك التي تلقاها العربي عقب إصابة مهاجمه البرازيلي فاندرلي بقطع فى الرباط الصليبي سيبعده عن الملاعب لمدة ستة اشهر..

وكان فاندرلي الذي قدم أوراق اعتماده في منافسات كأس الشيخ جاسم وأحرز أهدافا حاسمة قادت فريقه إلى التتويج بكأس الشيخ جاسم للمرة الثانية على التوالي «السابعة في تاريخه» قد تعاقد في يوليو الماضي مع العربي لمدة ثلاثة مواسم..

وعطفا على ما قدمه الوافد البرازيلي في «التنشيطية» رشحته التوقعات لكي يكون أحد أبرز وأفضل المحترفين الأجانب في الموسم الجديد لكن القدر كان له رأي آخر..

لم يلعب فاندرلي إلا شوطا واحدا فقط في مسابقة دوري النجوم وكان ذلك في مباراة المرحلة الأولى بدوري النجوم أمام الأهلي قبل أن يخرج من الملعب على حمالة رجال الإسعاف..

وسقط المهاجم البرازيلي مصابا عندما حاول اللحاق بالكرة قبل أن تخرج لضربة مرمى دون أن يتعرض لأي تدخل عنيف من أي من لاعبي الأهلي..

ولقي المدافع الصاعد في الوكرة بلال شنان المصير ذاته حيث أصيب بقطع في الرباط ضمن الاستعدادات الأخيرة لبداية الدوري..

وشملت الإصابات نادي الأهلي الذي يعاني أصلا من قلة اللاعبين وضيق في الخيارات البشرية وعدم توافره على دكة بديلة تزوده بالحلول البشرية المناسبة والقادرة على تعويض الأساسيين..

وافتقد الأهلاوية لخدمات محترفهم الجديد المغربي هشام أبوشروان الذي أصيب في مباراة ودية أمام السد قبل بداية الدوري مما أجبره على عدم الظهور في قائمة اللاعبين بأول مباراتين أمام العربي «0/0» ولخويا «4/0» قبل أن يشارك في المباراة الثالثة أمام السد «1/0» بيد أن المردود الذي قدمه «بوشا» فيها كان عاديا جدا ولا يقارن أبدا بذلك الذي كان يقدمه عندما كان يدافع سابقا عن الاتحاد السعودي مما جعل منه أحد أفضل المحترفين العرب بالخليج..

وبدا واضحا أن «اسد الأطلس» يفتقر إلى التنافسية واللعب لمزيد من الوقت حتى يستعيد مستواه..

وإضافة إلى أبوشروان العائد مؤخرا تأثر العميد كثيرا على مستوى خط الوسط بسبب إصابة لاعبيه أحمد عبدالمقصود في العضلة الضامة وجون بنسون في العضلة الأمامية للفخذ في أول مباراة أمام العربي..

ويحتاج اللاعبان لمدة شهر قبل العودة مجددا إلى الملاعب واستئناف نشاطهما بشكل رسمي مع العميد الذي بات في أمس الحاجة إلى كل طاقاته لكي يخرج من منطقة المؤخرة حتى لا يتورط فيها ويعاني كالموسم الماضي الذي بقي مهددا بخطر الهبوط الذي لم ينج منه إلا بفضل معجزة حقيقية..

وعانى المغربي جمال العليوي من ويلة الإصابة بعد انضمامه هذا الموسم إلى الخريطيات بعقد مدته موسمان..

وأصيب الدولي المغربي في الكاحل خلال منافسات كأس الشيخ جاسم واحتاج لحوالي شهر قبل أن يعود للعب مجددا علما بأن مدربه التونسي لطفي البنزرتي فضل أن يتركه بدكة الاحتياط في بداية المباراة الأولى من دوري النجوم أمام السد قبل أن يشركه فيها بالشوط الثاني..

وساد القلق بوسط الجهازين الفني والإداري لحامل اللقب نادي لخويا في مباراته الثالثة أمام الجيش قبل توقف الدوري بسبب إصابة قائد الفريق المهاجم بكاري كوني أفضل لاعب الموسم الماضي وأحد الصناع الأساسيين للإنجاز الكبير..

وشعر كوني بآلام في العضلة الفخذية إثر انطلاقه بالكرة في الدقيقة 36 فلم يستطع إتمام المباراة واضطر إلى الانسحاب منها..

ويسابق الجهاز الطبي بالفريق «الأمني» الوقت والزمن من أجل إشفاء اللاعب وتجهيزه لمباراة القمة في المرحلة الرابعة في الدوري أمام الغرافة في السادس عشر من الشهر الحالي..

وأدى نادي الجيش الوافد الجديد على دوري النجوم ثمن غياب هدافه البرازيلي أدريانو عن أول مباراة له أمام الخور بسبب استعداداته لها بخسارته لها..

ولكن عودته إلى الفريق العسكري اسهمت في تقويم بدايته المتعثرة وبالتالي عودته إلى سكة النتائج الإيجابية.

يستقطب الدوري القطري في كل موسم عددا من اللاعبين الجدد من أصحاب الأسماء اللامعة في سماء الكرة العالمية، وهي إحدى السمات المميزة لدوري النجوم منذ عدة مواسم.. ومواكبة من استاد الدوحة لهذه الظاهرة، نسلط الضوء من خلال هذه الزاوية على هؤلاء النجوم، بالعودة إلى أهم محطاتهم الكروية قبل الاحتراف في قطر.. وفي عدد اليوم نتحدث عن محترف نادي العربي الجديد فاندينيو..

فاندينيو مهاجم العربي الجديد

تألق مع آفاي ولعب في فلامنغو العريق وخاض تجربة قصيرة في أوروبا

فؤاد بن عجمية

قبل بداية الموسم، كان العرباوية يعلقون آمالا كبيرة على المهاجم البرازيلي الجديد فاندرلي من أجل أن يقدم الإضافة المرجوة في الخط الأمامي ويكون الهداف المنتظر الذي يساهم في تحقيق الطموحات والوصول إلى منصات التتويج، وقد ظهر اللاعب بشكل جيد في كأس الشيخ جاسم وأعطى مؤشرات مطمئنة على قدرته على أن يقدم الإضافة بما يتناسب مع الآمال المعلقة عليه، لكن مباراة الجولة الأولى من منافسات دوري النجوم والتي جمعت العربي بالأهلي عصفت بكل الآمال حيث تعرض فاندرلي إلى قطع في الرباط الصليبي، وبالتالي صار ابتعاده عن الملاعب لفترة طويلة أمرا مفروغا منه وهو ما استوجب البحث عن محترف جديد يعزز صفوف الفريق.

إدارة العربي وجدت نفسها في وضع صعب حيث إن العثور على لاعب مميز في مثل تلك الفترة أمر غير سهل بالمرة، بحكم انطلاق كل الدوريات تقريبا، لكنها بذلت ما في وسعها على كل حال واستطاعت في نهاية المطاف أن تتعاقد مع البرازيلي فاندينيو ليكون بديلا مواطنه فاندرلي ورأس الحربة الجديد في الفريق.

والسؤال المطروح حاليا في قلعة الأحلام، هل يكون المحترف الجديد هو اللاعب القادر على تقديم الإضافة في الخط الأمامي والمساهمة في تحقيق النتائج التي تسعد الجماهير العرباوية؟

هذا ما سنعرف إجابته من خلال ظهور فاندينيو في تشكيلة سيلاس خلال الفترة القادمة، لكن دعنا قبل ذلك نأخذ فكرة عن مشوار اللاعب قبل القدوم إلى قطر في محاولة لفهم الدوافع التي جعلت إدارة العربي تختاره دون غيره ليعزز صفوف فريق الأحلام.

محطات كثيرة في البرازيل

ولد فاندينيو واسمه الحقيقي فاندرسون داسيلفا سوزا يوم 24 أغسطس 1986 بمدينة لوندرينا البرازيلية، وقد بدأ يبرز على الساحة الكروية في بلاده مع فريق بارانا وهو ما لفت إليه أنظار ساو باولو الذي تعاقد معه في 2005 على سبيل الإعارة لكنه عاد بعد موسم وحيد إلى بارانا ثم انتقل في 2007 إلى فريق أميريكانا على سبيل الإعارة قبل أن يتعاقد معه آفاي ومنه إلى ديبوتيفو برازيل ثم فلامنغو وريسيفي وآفاي مرة أخرى وأخيرا ساو كايتانو الذي كان محطته البرازيلية الأخيرة قبل الانتقال إلى أوروبا.

ومن الملاحظ أن فاندينيو من النوع الذي لا يطيل المقام في أي فريق، وهو ما قد يكون مؤشرا غير جيد على قدرته على فرض نفسه والتألق بالشكل الذي يجعل الفريق الذي يتعاقد معه يتمسك بخدماته، لكنه على كل حال احترف في فرق لها صيت كبير في البرازيل على غرار ساو باولو وفلامنغو، ولا نتصور أن مثل هذه الفرق تتعاقد مع لاعب إلا بعد أن ترى منه ما يؤهله للعب في صفوفها، بغض النظر عن نجاحه لاحقا في تقديم الإضافة المرجوة.

والجدير بالذكر أن أفضل فترة له كانت في النصف الأول من 2008 عندما حقق رقما تهديفيا عاليا مع آفاي بما لفت إليه الأنظار وجعل فلامنغو يضمه إلى صفوفه، لكنه لم يقدر على التألق وأضاع فرصة يحلم بها الكثيرون في البرازيل.

تجربة قصيرة في أوروبا

يبدو أن فاندينيو بحث عن خوض تجربة احتراف في أوروبا بأي شكل، بغض النظر عن اسم الفريق أو الدوري، وهذا ما يظهر من تعاقده مع فريق أفانيا فالديكافكاز المنتمي للدرجة الثانية في روسيا قادما من ساو كايتانو، لكن مع ذلك فإن المهاجم البرازيلي كان بإمكانه أن يحصد أول ألقابه في أوروبا عندما وصل مع الفريق إلى نهائي كأس روسيا في أواخر شهر مايو الماضي، لكن سيسكا موسكو كان هو الفائز باللقب بعد تفوقه بهدفين لهدف.

وعلى كل حال فإن مغامرة فاندينيو لم تدم طويلا مع الفريق الروسي ليعلن فلامنغو في شهر أغسطس الماضي انضمام اللاعب إلى صفوفه مجددا بعد أن لعب معه في 2008، لكن الأمور شهدت تطورات جديدة حيث إن اللاعب سرعان ما ترك الفريق وهذه المرة نحو وجهة جديدة.

ففي أواخر سبتمبر الماضي تعاقد المهاجم البرازيلي البالغ من العمر 25 عاما مع النادي العربي ليعزز صفوفه بدلا من مواطنه فاندرلي، ولتبدأ بالتالي مغامرة جديدة في مشوار اللاعب بعد أن سبق له اللعب في بلاده وفي أوروبا.

لكن التجربة الجديدة تبدو مشابهة لسابقاتها، حيث إن فاندينيو ليس مرشحا للبقاء طويلا في العربي بما أنه جاء بديلا للاعب آخر ومنطقيا فإن مهمته في الفريق ستنتهي بمجرد شفاء فاندرلي المتعاقد مع العربي لمدة ثلاث مواسم.

لكن من يدري، قد يتألق المهاجم الجديد ويبرز موهبته التهديفية ويجعل إدارة النادي تعيد النظر في مصيره وتجد طريقة من أجل أن يواصل المشوار حتى بعد عودة مواطنه المصاب، والأكيد أن ما تأمله الجماهير العرباوية هو أن يتألق اللاعب ويضع بصمته في الفريق خلال الفترة القادمة بغض النظر عما إذا كان سيواصل المشوار مع الأحلام أو سيغادر بمجرد تعافي فاندرلي من الإصابة.




منيرة آل ثاني



القطرية «ويك أب».. الإمارات «آب»

أين الخطوط الجوية القطرية من الخريطة الرياضية المحلية والاقليمية والعالمية؟؟ اقول لكم «هم في سُبات عميق».

رغم اقتران اسم دولة قطر في اكبر الاحداث الرياضية في كافة الاصعدة من اكبرها كأس العالم والاولمبيات مروراً بالرياضات الاخرى لا نجد تواجدا قويا لهم بيننا في الرياضات، اسمهم لا يذكر، وهذا شيء ضد رياضتنا السامية التي يقودها اميرنا وولي عهدنا والشيخ جاسم «شيخ الشباب»، يجب ان يكون اسم الخطوط الوطنية القطرية متزامنا مع قوة رياضتنا في المحافل الكبيرة والعالمية.

اولها الجانب المحلي لا يوجد عقد رعاية للخطوط الجوية القطرية على صدر فريق من الفرق القطرية ولم نجد عقد رعاية للدوري القطري او كأس نجوم قطر كما هم «بنك قطر الوطني» وهم الانشط في المجال الرياضي اليوم.

يجب ان تكون الخطوط الجوية القطرية متسيدة في الرياضة القطرية، تبدأ من داخل قطر الى خارجها، ان نجد «استاد» باسم الخطوط داخل وخارج قطر وان نجد شعارها على الاندية القطرية والعالمية كما هم الخطوط الجوية الاماراتية المتسيدة في مجال الرياضة من ملعب ارسنال الى ايطاليا الى المانيا الى باريس ولم تقف بل الى الاتحاد الاسيوي والمونديال العالمي من شرق القارات الى غربها الى شمالها وجنوبها.

الجميع اصبح يعلم ما هي الخطوط الجوية الاماراتية ذات الصيت الرياضي من الطراز الاول والرفيع كما هي سياسة قطر الرياضية من شراء باريس سان جيرمان وشعار «قطرفونديشن» على قمصان البرسا الى ملقا وصولا الى خبر شراء قطر للشياطين الحمر..

ولم نجد استاد «اولد ترافورد» باسم الخطوط الجوية القطرية مثلا او نجد شعارهم على قميص مانشستر يونايتد صاحب الجماهيرية الجارفة رغم وجود شعار الخطوط الاماراتية على قمصان ارسنال وحديثة المولد في عالم الطيران خطوط الاتحاد شعارها على قميص مانشستر سيتي وهذه الخطوط تأسست عام 2003 فقط لكن نشاطها يحلق معها في استراليا ومع السرعة في الفورمولا 1 الى التركيز الذهني مع الغولف الى ايرلندا الى هارليكينز في عالم الرجبي والتي ترعاه محليا في الامارات رغم عدم وجود قاعدة في مجال الرجبي في الامارات لكن الاتحاد حاضرة في هذا المجال وبقوة..

في حين نجد خطوطنا الوطنية تحلق في الجو منذ 1993 قبل خطوط الاتحاد بـ10 سنوات أي عقد من الزمان ولم نجد لها ذكرا يذكر في التسعينيات ولا في الالفية التي تشهد انطلاق دولة قطر من العالمية الى العالمية في مجال الرياضة.. فهل نجد خطوطنا تحلق في الجو الرياضي بشكل يجعلها تواكب الكبار في مجال الرياضة، ام نجدها مكانك سر في هذا المجال؟، ونبقى في الاعلام المحلي نطالب بتخفيض التذاكر واسعارها النار والخدمات التي اصبحت تتراجع كما الاسهم في البورصة المحلية..

القطرية «ويك اب» من سُباتكم العميق، نريد اسمكم في عالم الحقيقة لا في «سويت دريم» كما هي اعلاناتكم الجميلة جدا...

خطوط وطنية

نحزن على حال الخطوط الجوية القطرية ولكن نفرح بوجود خطوط جوية سعدونية، نسبة الى آل سعدون ابناء بطل الرالي القطري سعدون الكواري ابن البطل القطري السابق ارحمه الكواري الذين انجبتهم ارض قطر الطيبة..

عندما نشاهد بذرة هؤلاء متمثلة في ابنائهم «محمد وعبدالعزيز» لهم ثقلهم الاعلامي المحبب الى تميزهم الرياضي في السرعة وكرة القدم..

فعلا امر يفرح ويجعلنا نتأكد ان البذرة القطرية حاضرة وان هؤلاء الشباب يجب ان نأخذهم مثالا للشباب القطري، ان يتميزوا في اكثر من مجال والا يعتمدوا على المال والجلوس والمتابعة من بعيد، بل على الشباب الدخول في المعمعة والظفر بكل الفرص سواء كانت احترافية ام هواية وهكذا يجب ان يكون الشاب في سن الشباب..

صدقوني ابناء آل سعدون الكرام وجدوا المثل الحي امامهم من الوالد والجد والبذرة الطيبة من الكفاح امام اعينهم، وهذه التجربة يجب ان تكون في كل بيت قطري..

اليوم نجد «محمد» وجها اعلاميا مميزا في الجزيرة الرياضية و«عبدالعزيز» في قناة الكاس الداعمة للشباب القطري والخليجي وهذا واضح للعيان.. لا نستصغر الفرص بل نقتنصها كما فعل «عبدالعزيز»، كان مراسلا في ارض الملعب واليوم في برنامج 90 دقيقة من اهم برامج قناة الكاس و«محمد» وجدناه في اكبر وارقى المحافل الدولية والمحلية..



اليوم نتوجس خيراً بالشباب القطري المكافح واجعلوا ابناء آل سعدون امام اعينكم والأهم قولواا ماشاءالله «ومن شر حاسد اذا حسد»..

صيام وإفطار

الجولة الثالثة من دوري نجوم قطر شهدت صياما تهديفيا بتسجيل 9 اهداف، لاتزال قليلة بالنسبة الى عدد فرق الدوري القطري.

هذه الجولة شهدت افطار الصائم لوقت طويل جدا مهاجم الملك القطراوي سيباستيان الذي يشغل مركز المهاجم الصائم في ارض الملعب أفطر على 3 اهداف في شباك الخريطيات.

شاهدنا كذلك افطارا للاعبي الوكرة من علي رحمه الذي بزغ على انوار ام صلال والزهرة الذي انتشر شذاه في ربوع البرتقالي وبوطاهر الذي طهر اجواء الوكرة من الحسد..

ويبقى الاستغراب من مستوى ام صلال وخطط حرمةالله الدفاعية التي ستجعل كابوري مدافعا قريباً..

يقال ان سيموندي ينتظر فهل يطول انتظاره ام يجد له مكانا سريعاً جداً في قلب العاصمة القطرية الدوحة؟..

« استاد الدوحة » تفتح ملفاً شائكاً.. وتتساءل:

هل إعلامنا الرياض



عبدالعزيز أبو حمر

حقق الإعلام الرياضي القطري قفزات لافتة في فترة وجيزة من الزمن شأنه في ذلك شأن الكثير من القطاعات في دولة قطر التي توجت خلاصة جهدها وفكرها الرياضي على مدار السنوات الماضية بالفوز عن جدارة واستحقاق بتنظيم كأس العالم 2022 وهو الحدث الأول في منطقة الشرق الأوسط لتصنع دولة قطر بذلك تاريخا خالدا في ذاكرة كرة القدم خاصة أن الملف القطري تغلب على ملفات دول أخرى كبيرة بينما تواصل الرياضة القطرية وكرة القدم بصفة خاصة البناء من القاعدة وصولا إلى المشاركة في أول مونديال في الشرق الأوسط بمنتخب يحاكي التطور الذي وصلت إليه دولة قطر في كافة المجالات..

ودعونا نتوقف مع قضية «استاد الدوحة» في هذا العدد عند «الإعلام الرياضي القطري» بوسائله المتعددة، إذاعة، تلفزيون، فضائيات، صحف، مجلات، وحتى مواقع رياضية إلكترونية، لننظر ونمحص الطريقة التي يتعامل بها إعلامنا الرياضي مع مسيرة كرة القدم خصيصا ومع كل عناصر اللعبة الأشهر في العالم..

جلد الذات

وبين سطور هذه القضية، ربما ننقد، وربما نحلل وربما نصل إلى خلاصات، وربما نترك الباب مفتوحا، وربما يعتبرنا أحد أننا نشير بالإصبع لأحد، لكن الهدف الثابت والأكيد هو أننا لا نعني أحدا بالضرورة ولا نستثني في حقيقة الأمر أنفسنا مثل غيرنا من النقد المباح..

ففي كل بلاد العالم التي تنتهج المهنية والشفافية شعارا، يبقى الإعلام الرياضي مرآة عاكسة لكامل المشهد الكروي بجميع عناصره من مدربين ولاعبين ومسؤولين وإداريين وجماهير واتحاد منظم للعبة.. فهو الإعلام الذي سيوضح ويحلل ويُشرح ويقدم في نهاية المطاف للجماهير ولكل هذه العناصر الحقيقة – أينما وجدت – بالخبر مرة وبالتحليل مرة أخرى، وبالنقد المباح في مرات كثيرة..

وحتى لا نكون «جالدين للذات» يجب أن نعترف ونقر مثلما اعترف وأقر الكثيرون في المنطقة أن «الإعلام الرياضي القطري» إن لم يكن في الطليعة فهو بات منافسا قويا لقرينه في منطقة الشرق الأوسط خاصة في طريقة الطرح وكذلك في وسائل كثيرة – المضمون المهني – إلى جانب اعتماد التقنيات الحديثة التي نراها بوضوح في البث التلفزيوني للمباريات وفي استلهام وسائل الإعلام الرياضية على مختلف أنواعها لكل ابتكارات هذه الصناعة.

بيد أن هذا الاعتقاد – أن الإعلام القطري قادم وواعد – وإن لم نكن نخالفه نحن في هذه القضية بطبيعة الحال – لأننا نعيشه ونعايشه وجزء منه – لن يجعلنا نغمض أعيننا عن سلبيات كثيرة أفرزتها المرحلة الماضية من عمر الإعلام الرياضي القطري، وطرحها اليوم يعد انتقادا للذات قبل أن يفعل ذلك أحد من الخارج..

تساؤلات حائرة

نكرر التساؤلات التي صاحبت عناوين هذه القضية.. هل الإعلام الرياضي القطري ضاغط بمهنية.. أم هو إعلام مطبطب.. أم هو إعلام مجامل؟.. هل تضيف عشرات البرامج الرياضية في المحطات الإذاعية والقنوات التلفزيونية المختلفة القيم المضافة المطلوبة؟ وهل أصبح برنامج «بعينه» الجهة الرسمية لشكوى اللاعبين من الأجهزة الفنية والمدربين ومسؤولي الأندية؟. هل يتدخل بعض إداريي الأندية في اختيار «عناوين» الأخبار الرياضية؟!!. وهل هناك فعلا خطوط حمراء مهنية مفروضة على الإعلام الرياضي؟..

الحقيقة أن الإجابة عن هذه التساؤلات من الصعوبة بمكان والسبب أن الكثير منها ينطوي أكثر على آراء شخصية وربما لدى البعض مثلما نحن هنا بعض المعلومات – الأكيدة – التي تؤيد وجهة النظر المطروحة لكنها في المقابل تخضع من وجهة النظر الأخرى لمبدأ الرأي والرأي الآخر..

هل تحقق عشرات البرامج الرياضية في المحطات الإذاعية والتلفزيونية القيم الإعلامية المضافة المطلوبة؟



صلب القضية

والتعميم هنا لن يخدم القضية ودعونا ندخل في صلبها الآن.. هناك برامج تلفزيونية رياضية لا خلاف على اسمها وطرحها ومضمونها وعندما تذكر اسم برنامج معين، قد تجد قاسما كبيرا من الناس لا يختلفون عليه لكنهم يختلفون على تفاصيل فيه وربما على أشخاص منه.. وحتى أكبر البرامج التي أصبحت قبلة للاعبين والمدربين والإداريين والجماهير «للشكوى» من الطرف الآخر، لا تخلو من السلبيات قلت أو كثرت..

ويحسب للكثير من البرامج الرياضية المحلية أنها مثلما تطلق الانتقادات، تتقبل أيضا انتقادات المدربين مثل فوساتي مدرب السد الذي خرج مؤخرا ينتقد برنامج المجلس بقناة الكأس نفسها ويقول بما معناه ان الانتقادات الموجهة له ولفريقه السد في غير محلها وبدون دراسة كاملة للمعطيات التي يمر بها النادي..

المدرب الوطني عبدالله مبارك نقل الشكوى ضد إدارة ناديه بعد أول لقاء للعميد الأهلاوي بالدوري أمام العربي عبر البرنامج الشهير وقال آنذاك إنه إن لم يتم التعاقد مع 3 لاعبين قبل اللقاء المقبل أمام لخويا فسيستقيل.. وقد تم تنفيذ ما طلب.. وربما كان مبارك يصرخ لإدارة الأهلي لأيام ولم يسمعه أحد، لكنه بمجرد أن أطلق التصريح أصبحت المشكلة عامة وعرفت فيما بعد طريقها للحل..

وهناك أمثلة كثيرة على لجوء لاعبين ومدربين وحتى إداريين حاليين وسابقين للبرامج الرياضية لوسائل الإعلام مقروءة ومرئية – ربما بعضها بعينها – للشكوى والانتقاد و«تفجير» أمور معينة..



هل يتدخل بعض إداريي الأندية في اختيار «عناوين» الأخبار الرياضية؟!!

ي.. مؤثر أم مجامل؟!!



غير مهنيين إلا..

المهاجم العراقي يونس محمود خرج عبر جريدة «استاد الدوحة» ينتقد برنامج المجلس وينتقد منتقديه في البرنامج فيما المنتديات الجماهيرية وعبر أعضاء نشطين تواصل من جانبها إبراز السلبيات ويتحدث من لا يستطيع الوصول لأي وسيلة إعلامية بأريحية وينتقد مختلف البرامج الرياضية والكثير من وسائل الإعلام المطبوعة وينتقد أناسا بعينهم، والكثير منهم يكشف المستور، فلا بأس من أن هذا يجامل نادي «س» وذلك يطبطب على نادي «ص» ومحلل آخر يخاف أن يتكلم بكلمة واحدة عن ناد آخر معين..

وجماهير الكرة أصبحت من الذكاء بمكان بأن تعرف «الشاردة والواردة» وبمقياس ونبض الجماهير نقول نعم.. في البرامج التحليلية والرياضية هناك من يرسل رسائل خاصة ومشفرة، وهناك من يهمس ويلمز وهناك من له حسابات في كل كلمة يقولها وحركة يهم بها، وهناك من يواعد غيره على أن يقول كذا وكذا عندما يخرج في المساء على الهواء..

وهناك بالتأكيد من يلتزم المعايير المهنية والفنية والتحليلية فقط ويكون رأيه «آنيا» ووليد المعطيات، ووفق ما يستجد أو يبرز من تلك المعطيات والمدخلات التي يبني عليها بحسب معلوماته وخبراته رأيه التحليلي دون أي حسابات لأنه بالأساس من الثقة بأن يقول ما يريد وفق كل حالة بغض النظر عن أن اسم النادي أو ذاك وبغض النظر عما إذا كان فلان أو فلان الآخر قد يغضب أو يصاب بالامتعاض من رأيه..

موازنة التحليلات

ورغم ذلك فهناك أيضا من هم أقل ثقة بالنفس فتراه «يوازن» في آرائه تجاه أندية بعينها، وهذا يحدث في كل وسائل الإعلام سواء برامج تلفزيونية أو إذاعية أو في الصحف المقروءة.. وحتى لا يقال انه على طول الخط ضد ذلك النادي.. كما أن هناك من يريد أن «يعيش» والسلام ويتمنى أن تمر كل الأمور على خير، لذلك فهو حريص بذلك النوع من الحرص الذي يرقى لمرتبة التردد..

وهناك بحسب مصادرنا من يرتبط مع آخرين لإرسال رسائل من مجهول عبر الوسائل الإعلامية، وربما هي إذن حرب خفية لكنها في نهاية المطاف لن تخفى على من يريد من الجمهور ان ينظر نظرة فاحصة وماحصة..

الأخطر على مسيرة الإعلام الرياضي القطري ما يتردد وتكرر من قيام بعض إداريي الأندية وبحكم علاقاتهم الوطيدة باختيار حتى «عناوين» تصريحاتهم التي ستظهر في اليوم التالي!!.

وذلك على سبيل ابرز لي «الحتة» دي أو اكتب لي دي «عنوان».. هكذا صراحة «خلي» العنوان كذا كذا.. وهناك حالات معروفة أيضا بالتكرار الذي يعلم الشطار من نشر تصريحات على لسان مسؤولين بأجهزة الكرة بالأندية المختلفة دون العودة إلى ذلك المسؤول لأنه موجود بالخارج أو لأن هاتفه كان مغلقا ورغم ذلك يتم «ضرب التصريح» دون معرفة ذلك المسؤول ولكن باتفاق عريض مسبق معه، ولذلك فإن هذا المسؤول أو الإداري لن يغضب عندما يرى التصريح في اليوم التالي والسبب أن هذه التصريحات من نوعية العلاقات العامة التي «تنفع ولن تضر مطلقا»!!.

عشق التلميعات

ونحن هنا ننتقد أنفسنا قبل الآخرين يجب ان نذكر بأن هناك بعض المسؤولين والإداريين واللاعبين يعشقون التصريحات والتلميعات والعناوين ويحبون أن يكون لهم حضور دائم وهم في ذلك يعرفون الطرق والأساليب التي تبرز إيجابياتهم وتخفي سلبياتهم وإن تعين ذكر هذه السلبيات فإنها تخلص في السياق على أنها في واقع الأمر إيجابيات!!..

واللافت أن قسما كبيرا من الإعلام الرياضي تحول إلى «علاقات عامة»، فإما مدحا إو إشادة أو انتقادا على استحياء يعقبه في الغالب «مصالحة إعلامية» غير مرئية بعد يوم أو يومين وفي نفس المكان!!..

هي إذًا طريقة للمواءمة وموازنة الأمور، لكنها بكل تأكيد لابد وأن تأتي على حساب المعايير المهنية الإعلامية..

الإعلام الإذاعي

وبعيدا عن الإعلام المقروء الذي يقف أحيانا على مسافة بعيدة من توجيه إلا ما تيسر من الانتقاد العفيف لأي إداري أو مسؤول أو حتى لاعب، فإن هناك في المقابل برامج رياضية إذاعية على محطاتنا الإذاعية المحلية إذا سمعتها يتبين لك الفارق الكبير في استخدام المساحة الإعلامية الهائلة في الحديث والانتقاد حتى في بعض القضايا التي قد تبدو شائكة أمام الكثيرين أو تلك التي يضع لها الإعلام المقروء من تلقاء نفسه خطوطا حمراء..

وهذه قضية أخرى تدفعنا للتساؤل: هل صحيح هناك خطوط حمراء.. أم أنه ربما هناك بلا داع أقلام مرتعشة وأفواه مترددة في بلد يقول كلمته التي يؤمن بها بأعلى صوت في كل المحافل العالمية والدولية؟!!..

هل هناك خطوط حمراء في الإعلام الرياضي القطري غير تلك التي تتعلق بالمهنية والضمير ومسيرة المجتمع الذي يتنفس فيه هذا الإعلام الرياضي؟.

وبعد هذا الاستعراض المطول، نعود للبداية ولأسئلة البداية ونخلص من وجهة نظرنا ان إعلامنا الرياضي مهنيا في كثير من الأحيان، مطبطب في ظروف كثيرة، مجامل ربما على طول الخط، مرتعش مرتعب في ظروف استثنائية، يضع لنفسه الكثير من الخطوط الحمراء الوهمية!!..

نعم، يضع الإعلام لنفسه خطا أحمر «وهميا» من صنع الخيال، يجعل صاحبه ربما يمشي «بجانب الحائط» دون أن يطلب منه أحد على الإطلاق ذلك.. وهذه قصة أخرى!!!!!..

جماهير الكرة أصبحت النبض الحقيقي وهي من الذكاء بمكان بأن تعرف «الشاردة والواردة»..

نقط على الحروف

بدر الدين الإدريسي
drissi44@yahoo.fr

وإذا الموهبة «سُئلت»

كنت في جلسة حميمية مع إطارين فنيين مغربيين من الذين تفقهوا في أصول كرة القدم وتشبعوا بثقافاتها وتمنطقوا بأحزمتها العلمية ووضعنا سويا سؤالا يتردد كثيرا على منتدياتنا الحوارية هنا في المغرب وفي بلادنا العربية، لماذا قلت الموهبة؟ لماذا ندرت حتى كادت تنعدم؟

والحقيقة أن السؤال هو بعرض المحيطات وبطول الجبال، فهو أم الإشكالات لأنه يأخذ طابعا مركبا يحتاج إلى مهارة وحذاقة في تفكيكه للوصول إلى حل له، طبيعة منطقية..

واجتذبتنا إليها الأزمنة الذهبية التي عادت اليوم أطلال ذكريات كالتي كان يقف عندها شعراء الجاهلية، وتذكرنا ما كان للمغاربة من مواهب كروية خارقة، بعضها يمكن أن يوضع اليوم إلى جانب أساطير كرة القدم العالمية، تذكرنا المرحوم العربي بنمبارك الذي كان أول من لقب بالجوهرة السوداء، وهو الذي لعب محترفا بفرنسا مع أولمبيك مارسيليا وبإسبانيا مع أتلتيكو مدريد وارتدى قميص منتخب فرنسا وكان عبقري عباقرته، وتذكرنا المرحوم عبدالرحمن بلمحجوب الذي لقب عندما كان محترفا بفرنسا وحاملا لألوان منتخب الديوك بأمير حديقة الأمراء بباريس، وتذكرنا الأسطورة أحمد فرس أول لاعب مغربي توج بلقب الكرة الذهبية الإفريقية، وتذكرنا الزاكي بادو، عبدالمجيد الظلمي، محمد التيمومي، نور الدين نيبت ومصطفى حجي..

وأنا موقن من أن القطريين مازالوا إلى اليوم يذكرون النخلة مبارك عنبر والهداف المرعب منصور مفتاح والأيقونة إبراهيم خلفان، كما لا يمكن أن ينسى الإماراتيون فنانهم عدنان الطلياني ولا العراقيون يمكنهم أن ينسوا برجهم عدنان درجال والمايسترو محمود سعيد والغزالة أحمد راضي، ولا يسقط من ذاكرة السعوديين نجوم خارقون مثل برج المراقبة صالح النعيمة والهداف الخرافي ماجد عبدالله والمرعب سامي الجابر، ولا يستطيع المصريون أن ينسوا كل فراعنة كرة القدم الذين ولدوا بجوار نهر النيل من أبوجريشة إلى محمود الخطيب وطاهر أبوزيد.

كما يرتبط الجزائريون وجدانيا برموز الزمن الخرافي رابح ماجر، لخضر بلومي عصاد وقبلهم بكثير رشيد مخلوفي الذي سحر بأدائه الأنطولوجي ملاعب فرنسا، كما يحفظ التونسيون في وجدانهم أسماء صاغت زمنا ذهبيا لنسور قرطاج منهم الحارس الأسطورة عتوقة وعازف السمفونيات الرائعة طارق ذياب.

حتما لن أناقض مجرى التاريخ وأقارن ما لا يقارن لوجود فوارق زمنية شاهقة بين كل هذه الإعجازات الكروية التي قدمتها كرة القدم العربية والمغربية تحديدا في أزمنة متقاربة والتي يوجد كثير منها لم أذكرها، وأقول بأنه كانت لنا مواهب خارقة لها ذات الطباع الإبداعية والفنية الخلاقة التي كانت لنجوم عرفتهم الإنسانية قديما وتعرفها حديثا، ولكن يضربنا السؤال بعنف، ما الذي جعل معين كرة القدم العربية ينضب من النجوم ومن العباقرة؟ ما الذي أحدث هذه القطيعة الفظيعة حتى أصبح ما كان بالأمس حقيقة غدا اليوم مستحيلا؟ وهل يمكن أن نتحدث عن وأد صريح للمواهب؟ هل يمكن أن نبلغ درجة من القسوة في محاكمة ذواتنا ونقول بأن نظامنا وفهمنا وتدبيرنا لكرة القدم هو ما يقتل هذه المواهب لأنها هبة من عند الله لا تنقطع؟

كان لزاما ونحن نقر بندرة المواهب أن نعترف بالإجهاز البشع على كثير من الملاعب الجرداء التي هي موطن كرة القدم المتوحشة في بدائيتها والتي هي الرحم التي منها كانت تولد المواهب.

تطاول الزحف المعماري من أبنية ومنشآت على هذه الملاعب ولم نستعض عنها بملاعب القرب، فهجر الصغار هواية تولد معهم، وساعدهم ما كان من تطور مذهل لوسائل الاتصال السمعي والبصري على اختيار عوالم أخرى فانتحرت بداخلهم الموهبة، وحتى أولئك الذين قاوموا الإعصار وكبر ولاؤهم للموهبة وقصدوا الأندية الرياضية يبتغونها ملجأ لصيانة حلمهم، اصطدموا بواقع أمر وأدهى، فغالبية هذه الأندية ليست لها سياسات رياضية ولا إستراتيجيات فنية ولا قاعدة متطابقة ومندمجة للتكوين إما لوجود مدربين فاقدين للصفة وإما لضعف مهول في الإمكانيات اللوجيستيكية والمادية وإما لوجود مسؤولين تسلطوا على هذه الأندية فبحثوا عن بيضها أكثر مما بحثوا عن إغنائها..

وعندما تجد منتخبات عربية منها منتخب المغرب الملاذ في الأندية الأوروبية التي آمنت زمنا طويلا بتصنيع الموهبة لتحفظ ماء وجهها، فذاك يعني أن هناك إفلاسا كبيرا لا يمكن السكوت عليه.

في ضوء محصلة الجولة الرابعة من كأس المظاليم..

الشمال صعد على حساب الشحانية.. والمرخية رد اعتباره



تحليل – عصام حجر

ضمن فريق الشمال متصدر المجموعة الاولى بجدارة واستحقاق احدى بطاقتي التأهل للدور نصف النهائي لبطولة كأس الدرجة الثانية التي تتواصل منافساتها هذه الايام في نسختها العاشرة وذلك بعد تفوقه على الشحانية منافسه ومنافسه الاقوى في المجموعة في لقائهما الذي اقيم ضمن فعاليات الجولة الافتتاحية لاياب التمهيدي وتحديدا في اطار الجولة الرابعة بصعوبة وبنتيجة 2/3 ليرفع رصيده الى 7 نقاط من انتصارين وتعادل وبلا هزيمة ليلحق بمسيمير متصدر المجموعة الثانية والذي كان اول المتأهلين بعد الجولة الثالثة والذي خسر هذا الاسبوع الرابع من المرخية بهدف دون رد ليتجمد رصيده عند النقطة السادسة ويزيد المرخاوي غلته الى 4 نقاط وتتضاعف فرصته للصراع على البطاقة المتبقية التي ينافسه عليها السيلاوي حسابيا.. ورغم خسارة الشحانية الا انه لازال لديه الامال لحسم البطاقة الثانية للمجموعة الاولى اذا نجح في التغلب على منافسه معيذر في الجولة الخامسة اليوم اما اذا اخفق فسيودع وستكون البطاقة من نصيب المعاذرة وكذلك الحال بالنسبة للمرخية اذا دك شباك السيلية الليلة فانه سيظفر بالبطاقة المتبقية لفرق المجموعة الثانية واذا حدث العكس فان السيلية سيكون الاقرب للتأهل وشهدت الجولة الرابعة 6 اهداف على عكس الجولات الثلاث السابقة التي شهدت فقط 3 اهداف في كل جولة واقتسم المواطنون التهديف مع الاجانب وسجلوا ثلاثية مثل المحترفين وكانوا قد تفوقوا عليهم في الذهاب الذي شهد هز الشباك 9 مرات، منها 6 كرات لهم مقابل 3 اهداف بتوقيع المحترفين.

الشمال كرر الفوز على الشحانية



بداية بالقاء الضوء على مباراتي الجولة الرابعة نستهل الحديث بمباراة الشمال والشحانية ضمن منافسات المجموعة الاولى ونجزم بان الشمالي اكد علو كعبه على الشحاني لانه كرر الفوز عليه في الذهاب والاياب بهدف للاشيء وبثلاثية مقابل هدفين واستحق النقاط الست واحدى البطاقتين ان لم تكن البطاقة الاولى التي لمعيذر حسابيا الامل في الظفر بها لانه لازالت له مباراتان ولديه نقطة وربما بفارق الاهداف يحسمها لصالحه وجاءت المواجهة مثيرة وقوية كما توقعناها في التطرق للمباراة في الحلقة التحليلية السابقة والدليل ان الفريقين تبادلا التقدم وكان الشمالي السباق وتعادل الشحاني ثم تقدم ليتعادل الشمالي ويتقدم ويضحك اخيرا وسجلت الاهداف في الشوط الاول وحافظ الشمالي على الهدف ربع ساعة من الشوط الاول والشوط الثاني كاملا وفشل الشحاني في التعادل والعودة للمباراة رغم اتساع الوقت ووقع على اهداف الفائز المحترف بكاري مرتين والمحترف رينان من ركلة جزاء وسجل للخاسر شهابي عبدالغني وعلي فتح نجم رديف الغرافة السابق والظهير الايمن المهاجم وشهدت المباراة 3 حالات طرد قبل ان تلفظ انفاسها الاخيرة ابطالها محسن موسى مدافع الشحانية وريان دي ماركوس وربيع يوسف نجما الشمال وتألق بعض لاعبي الفريقين خلال الشوطين ولعب الشيكر وحيدر العبودي قلبا دفاع الشمالي دورا مهما في المحافظة على تقدم فريقهما.

المرخية ثأر من مسيمير

وننتقل للقاء المجموعة الثانية الذي ابتسم للمرخاوي على حساب المسيميري ونشير الى ان المرخية تألق ورد اعتباره وثأر من خسارته في الذهاب بهدفين نظيفين بالفوز بهدف ذهبي لانه جاء في الدقيقة الاخيرة من المباراة ولانه اعاد الامال له من جديد وقربه من الصعود لنصف النهائي رغم ان السيلاوي صعب ان يفرط في حظوظه بسهولة وسيصارعه على البطاقة المتبقية لانه كما هو معروف بان مسيمير كان قد ضمن بطاقة من البطاقتين رسميا منذ الجولة السابقة ونشيد بالمرخاوي الذي تغلب على المسيميري بثلاثي محترف مقابل خماسي وبقيادة المدرب المصري العائد لقيادة الفريق احمد مصطفى الذي كان مديرا فنيا للمرخية خلال القسم الاول من دوري المظاليم الموسم الماضي قبل ان يخلفه مواطنه اشرف طلحة وينتقل هو للاشراف على الفئات السنية بقرار من الادارة برئاسة مبارك بن راشد النعيمي ونجح احمد مصطفى في قراءة المباراة وتفوق على البرتغالي بيكاسيو مدرب مسيمير الذي اخرج له الحكم الكارت الاحمر في النهاية اعتراضا على الهدف الذي احرزه الموهوب خالد بخيت وكان المدرب التونسي عمر مزيان وادارة المرخية قد اختلفا حول المقابل المادي ووصلت الخلافات بينهما الى حد الانفصال الودي لتقرر الادارة الاستغناء عن مزيان الذي فضل ايضا الرحيل الى تونس لعدم الاتفاق وسيقود احمد مصطفى الفريق هذا الموسم ويمنحه مجلس ادارة المرخية فرصة اخرى لاثبات كفاءته التدريبية من جديد في ظل ظروف افضل من الموسم الماضي وتعول عليه الادارة المرخاوية كثيرا في المنافسة على بطاقتي التأهل للاضواء وقد ابلى بلاء حسنا في الاختبار الاول واحسن قيادة الفريق نحو اغلى ثلاث نقاط ونشيد به وهذا حقه لتفوقه على البرتغالي بيكاسيو مدرب مسيمير في مستهل مهمته الجديدة.

15 هدفا وبكاري الشمال الهداف

ارتفع عدد الكرات التي عانقت الشباك لتصل بعد سداسية الجولة الرابعة الى 15 كرة وكانت الجولات الثلاث الاولى قد شهدت 9 اهداف ويتفوق المواطنون على الاجانب في الرصيد الاجمالي ويتربع على قمة الهدافين محترف الشمالي بكاري برصيد هدفين وهناك 13 لاعبا سجلوا هدفا وحيدا وهم من الشمال رينان واسماعيل علي ومن الشحانية شهابي عبدالغني وعلي فتح وجونيور وايمن ادم ومن معيذر سلطان حماد ومن مسيمير عباس المالكي وباتريكو وناصر كميل وصمويل ومن المرخية خالد بخيت ومن السيلية راشد محمد. وعلى مستوى المدربين يعتبر احمد مصطفى هو مدرب الاسبوع لقيادته فريقه المرخية لتحقيق فوز ثمين وذهبي على مسيمير وتفوقه على البرتغالي بيكاسيو افضل مدرب الاسبوع الماضي ونشيد بمدرب الشمال لويس البرتو لتفوقه مرتين على السوري ياسر السباعي مدرب الشحانية. وتقام اليوم مباراتان ضمن منافسات الاسبوع الخامس وقبل الاخير من التمهيدي ويتواجه ضمن المجموعة الاولى الشحانية مع معيذر بملعب السيلية في تمام السادسة مساء بينما سيلتقي ضمن المجموعة الثانية السيلية والمرخية في ذات التوقيت بملعب الاهلي وتجدر الاشارة الى ان الشحانية والمرخية اذا كان الفوز حليفهما سيتأهلان وسيصاحبان الشمال ومسيمير لنصف النهائي اما لو فاز السيلاوي ومعيذر فان المعاذرة سيلحقون بالشمال عن المجموعة الاولى ويودع الشحانية نهائيا وسيستعيد السيلية فرصته مضاعفة وسيكون اقرب من المرخية الا اذا خسر باهداف من مسيمير في الجولة السادسة فان الاهداف ستحدد اما المرخاوي او السيلاوي.

السيلية ومعيذر يسعيان لتخطي العقبة المقبلة واستعادة حظوظهما في التأهل

الليلة الجولة قبل الأخيرة من التمهيدي والصراع سيحسم في حالة خسارة السيلية ومعيذر

ترتيب المجموعة الاولى بعد نهاية الجولة ٤

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط	الترتيب
الشمال	3	2	1	–	4	2	2	7	الاول
الشحانية	3	1	–	2	4	5	-1	3	الثاني
معيذر	2	–	1	1	1	2	-1	1	الثالث

ترتيب المجموعة الثانية بعد الجولة ٤

مسيمير	3	2	–	1	4	2	2	6	الاول
المرخية	3	1	1	1	1	2	-1	4	الثاني
السيلية	2	–	1	1	1	2	-1	1	الثالث



آخر مباريات الجولة الأولى لكأس نجوم قطر..

الغرافة يكسب الوكرة بهدفين ويتصدر المجموعة الثانية

نزار عجيب

تصدر الغرافة المجموعة الثانية في كأس نجوم قطر بعد ان حقق الفوز على الوكرة بهدفين دون رد في المباراة التي استضافها امس ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر وهي اخر مباراة بالجولة الاولى للبطولة، وسجل هدفي الغرافة كل من فهيد الشمري وزي روبيرتو في الشوط الثاني للمباراة حيث كان النصف الاول قد انتهى بالتعادل السلبي وترجم الغرافة افضليته في المباراة الى فوز صريح بعد ان لعب بجدية في اللقاء وكانت رغبته هي الحاضرة لينجح في النهاية.

وكان الوكرة قد عانى كثيرا في المباراة بسبب غياب الثلاثي يونس محمود وعلاء الزهرة والمغربي سعيد بوطاهر، واضطر المدرب عدنان درجال لتوظيف اكثر من لاعب في المقدمة دون جدوى.

أفضلية للغرافة

كانت الافضلية للغرافة في بداية اللقاء حيث بدا الفهود اكثر جدية في المناطق الهجومية بعد ان اعتمد المدرب ميتسو على المهاجم الصاعد عمر محمود في المقدمة ولعب من خلفه القائد زي روبيرتو وفهيد الشمري اضافة الى ميرغني الزين، وكان التنظيم الهجومي للغرافة في حالة جيدة حيث كان فهيد الشمري اول من قام بالمحاولة وتهديد مرمى الحارس سعود الخاطر ولكن ايضا كرته ذهبت الى خارج الملعب في الدقيقة العاشرة.

وكان عمر محمود قريبا من التسجيل عندما تبادل كرة مع القائد زي روبيرتو وسدد الكرة على مقربة من مرمى الفريق الوكراوي بقليل في الدقيقة الخامسة عشرة من زمن اللقاء، ولم تقتصر محاولات الفريق الغرفاوي على الرباعي الذي تواجد في المقدمة ولكن الفريق ايضا عمل على استغلال مهارة لاعبيه في التسديد من خارج منطقة الجزاء، حيث جاءت المحاولة الاولى من لورانس الذي سدد كرة مرت بجوار المرمى الوكراوي بقليل في الدقيقة الخامسة والعشرين.

وكانت اخطر المحاولات عبر لاعب الوسط عثمان العساس الذي سدد كرة في الدقيقة 37 اصطدمت بالقائم الايمن للحارس الخاطر، وكانت كرة العساس هي الاقرب لهز الشباك في النصف الاول للمباراة وكاد لاعب الوسط المغربي ان يترجم افضلية الفهود في الشوط الاول والذي كان ينقصه التسجيل والوصول الى المرمى.

غيابات تؤثر في الوكرة

في المقابل، كان تأثير الغيابات الهجومية في صفوف الوكرة واضحا بعد ان افتقد المدرب درجال جهود الثلاثي يونس محمود وعلاء الزهرة والمغربي سعيد بوطاهر، واعتمد الوكرة على جهود البرازيلي نيتو اضافة الى محمد مدثر في المناطق الهجومية ولعب من خلفهما ايضا بزمان خوبياري، ولم يكن الفريق الوكراوي قادرا على تهديد مرمى الحارس عبدالعزيز علي بالشكل المطلوب في المباراة في ظل المردود المتواضع للاعبي المقدمة.

وكانت هنالك عدة محاولات فردية للاعبي الوكرة في ظل الافضلية التي كانت للغرافة وتركزت مساعي الفريق في محاولات بناء الهجمات من الاطراف في ظل تقدم يوسف مفتاح في الناحية اليمنى وادن علي في الناحية اليسرى، وكان من الملاحظ ان هنالك حالة من النشاط في اطراف الفريق الوكراوي وتركيزا من المدرب درجال على بناء الهجمات من الاطراف واستغلال تقدم حامد شامي في الناحية اليسرى للغرافة للعمل على عكس الكرات ومحاولة ايصال الكرة الى محمد مدثر الذي كان يحاول ان يشكل ازعاجا دائما لدفاع الفهود من خلال انطلاقاته القليلة التي لم تهدد مرمى الحارس عبدالعزيز علي كثيرا.

ورغم محاولات الوكرة القليلة والغرافة الكثيرة الا ان الشوط الاول من المباراة انتهى بالتعادل دون اهداف.

تقدم الفهود

وترجم فريق الغرافة افضليته مع بداية الشوط الثاني عندما تقدم للفريق فهيد الشمري في الدقيقة 51 بعد ان تلقى اللاعب كرة داخل منطقة الجزاء استقبلها ببراعة وتخطى فيها المدافع احمد رحمةالله قبل ان يسدد بيسراه كرة قوية في الزاوية اليسرى للحارس سعود الخاطر ويعلن عن تقدم الفهود بالهدف الاول الذي عكس رغبة الفريق في الفوز بالمباراة.

ولم يتوقف الغرافة عند حدود هذا الهدف بل واصل الفريق ضغطه المتواصل على مرمى الحارس الوكراوي ولاحت عدة فرص وكانت المحاولات موجودة، ونجح القائد زي روبيرتو في اضافة الهدف الثاني بعد عشر دقائق من هدف فهيد حيث استخدم اللاعب البرازيلي مهاراته العالية وتقدم بالكرة على حدود منطقة الجزاء قبل ان يسدد كرة اصطدمت باحد مدافعي الوكرة ودخلت شباك الحارس الخاطر ليضع من خلالها الغرافة قدمه في طريق تحقيق الفوز على منافسه خاصة ان الفريق الغرفاوي سيطر بشكل كامل على مجريات المباراة.

عجز الوكراوية

فريق الوكرة ظهر في النصف الثاني للمباراة مستسلما وغير قادر على تهديد مرمى الحارس عبدالعزيز علي، ولم يكن بمقدور الفريق الوكراوي ان يظهر في شكل افضل خصوصا انه لا يملك الادوات الهجومية التي تساعده على الظهور بالشكل الافضل، وعانى الوكرة من تباعد الخطوط وعدم وجود التجانس بين لاعبي المقدمة خصوصا خوبياري ومحمد مدثر وكانت نتيجة كل ذلك عدم قدرة الفريق على تهديد المرمى الوكراوي وكانت المحاولات مقتصرة على التمريرات فقط في منطقة الوسط ووصول الكرة الى حدود منطقة جزاء الغرافة فقط.

ولم تنجح المحاولات في صنع الكرات من طرفي الملعب لتخدم الوكرة هجوميا بسبب عدم وجود اللاعب الذي يتابع ويستخدم التسديد بالرأس، حيث لم تجد التعديلات التي قام بها المدرب عدنان درجال في تغيير واقع المباراة لمصلحة فريقه.



تصوير: محمد دبوس

بطاقة المباراة

الوكرة VS الغرافة

التاريخ: 2011/10/9

الملعب: سحيم بن حمد

المناسبة: الجولة الاولى - كأس نجوم قطر

النتيجة: فوزالغرافة 0/2

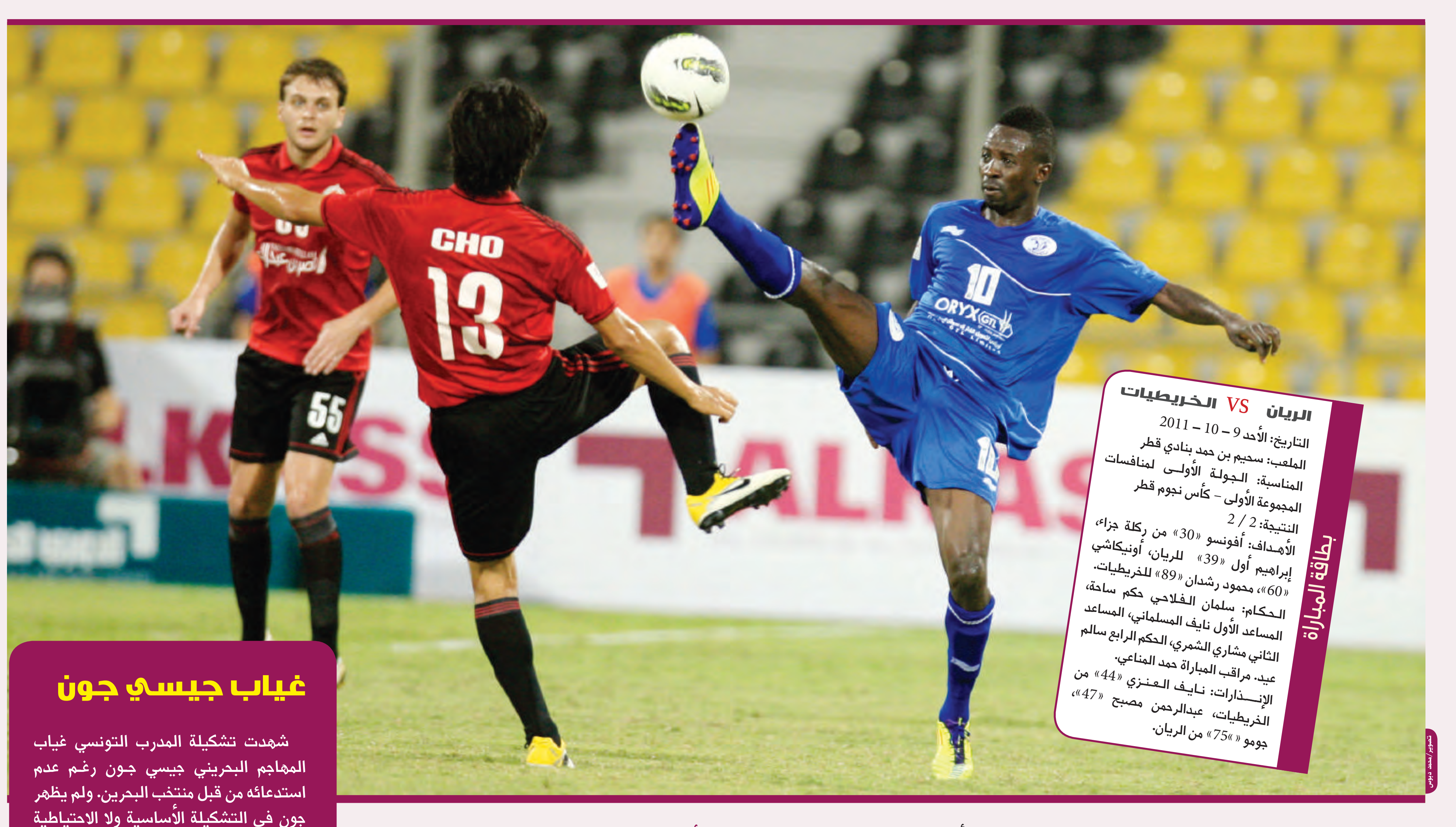
الاهداف: فهيد الشمري وزي روبيرتو

الحكام: عبدالله العزبة وطالب سالم ونايف قادري

الانذارات: احمد رحمةالله وخليل شريف وخوبياري «الوكرة»

«الصواعق» تكرر ذات السيناريو..

الخريطيات يتعادل في الدقيقة الأخيرة مع الريان للمرة الثانية



بطاقة المباراة

الريان VS الخريطيات

التاريخ: الأحد 9 – 10 – 2011

الملعب: سحيم بن حمد بنادي قطر

المناسبة: الجولة الأولى لمنافسات المجموعة الأولى – كأس نجوم قطر

النتيجة: 2 / 2

الأهداف: أفونسو «30» من ركلة جزاء، إبراهيم أول «39» للريان، أونيكاشي «60»، محمود رشدان «89» للخريطيات.

الحكام: سلمان الفلاحي حكم ساحة، المساعد الأول نايف المسلماني، المساعد الثاني مشاري الشمري، الحكم الرابع سالم عيد. مراقب المباراة حمد المناعي.

الإنذارات: نايف العنزي «44» من الخريطيات، عبدالرحمن مصبح «47»، جومو « »«75» من الريان.

عبدالعزيز ابوحمر

وقع فريق الريان ومدربه أجويرو في فخ التعادل القاتل أمام الخريطيات 2–2 مساء أمس الأحد بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر في الجولة الأولى لمنافسات المجموعة الأولى من بطولة كأس نجوم قطر. وتعرض الريان لإخفاقة أخرى بعد أيام قليلة من نفس السيناريو عندما كان متقدما في دوري نجوم قطر 2–1 وأحرز يحيى كيبي هدف التعادل للصواعق في الدقيقة الأخيرة. وكان الفريقين قد التقيا قبل عدة أيام في الجولة الثالثة لدوري نجوم قطر وانتهى اللقاء بالتعادل الإيجابي 2–2.

تقدم الريان بهدفين في الشوط الأول عن طريق أفونسو ألفيس من ضربة جزاء «30» إثر تعرض ذات اللاعب لدفعة من الخلف لا مبرر لها من اللاعب محمد سلام، وعزز إبراهيم أول «39» بمجهود ومهارة فردية عندما قطع الكرة من نصف ملعب الخريطيات وتوغل وانفرد وأحرزهدف فريقه الثاني. وفي الشوط الثاني عاد الخريطيات بقوة وقلص أونيكاشي «60» من ضربة جزاء لتصبح النتيجة 2–1 وفي الدقيقة الأخيرة يحرز البديل محمود رشدان هدف التعادل للخريطيات. وتضم المجموعة الأولى أندية: لخويا والسد والريان والخريطيات والأهلي ونادي قطر. وكان لخويا قد فاز على الأهلي 3–1 والسد فاز على الملك القطراوي بهدف نظيف.

بهذه النتيجة يرفع الريان رصيده إلى نقطة واحدة ويحصل الخريطيات على نقطة مستحقة بعد الجولة الأولى للبطولة.

أحداث اللقاء

بدأ اللقاء بوتيرة هادئة تصل لمرحلة البطء في إيقاع لعب الفريقين ولم تمر إلا دقائق قليلة حتى دانت السيطرة للريان وكان الفريق صاحب النزعة الهجومية الأكبر وإن غابت الخطورة الحقيقية على المرمى.

ووسط محاولات ريانية وتماسك الخريطيات صاحب المحاولات الهجومية الأقل، وقع محمد سلام ظهير الخريطيات في خطأ قاتل عندما دفع أفونسو ألفيس مهاجم الريان في كرة لم تكن تشكل أي خطورة، وعلى الفور احتسب الحكم سلمان الفلاحي ضربة جزاء لصالح الريان نفذها أفونسو وسجل هدف التقدم لفريقه «30».

وترتفع معنويات لاعبي الريان ويخطف إبراهيم أول كرة من مدافعي الخريطيات ويتوغل ويسجل هدف فريقه الثاني «39»، ويحصل نايف العنزي على بطاقة صفراء قبل نهاية الشوط الأول الذي انتهى بتقدم الرهيب بهدفين.

أداء جيد للصواعق

وفي الشوط الثاني يتواصل الأداء ولكن على العكس حيث كانت المبادرة الهجومية للصواعق ويجري أجويرو أول تغيير في اللقاء بسحب على الجسمي وإشراك سعيد محمد «57» وبعد 3 دقائق فقط يحرز الخريطيات هدفه من ضربة جزاء نفذها أونيكاشي. وكان الحكم الفلاحي قد احتسب المخالفة ضد الحارس عمر باري إثر عرقلة أحمد إبراهيم.

ويشعر مدرب الريان بالحرج، ويجري ثاني تغييراته بنزول حامد إسماعيل بدلا من إبراهيم أول ويرد البنزرتي بسحب محمود سعد وإشراك فيصل عبدالغني، وبعده مباشرة يشرك جاسم الحمر بدلا من خالد محمد فضل، ويحصل دانيل جومو متخصص البطاقات الصفراء على بطاقة «75».

ويسدد أونيكاشي قوية وينقذ عمر باري «76» ويضغط الخريطيات وكاد أحمد علي إبراهيم أن يسجل وتستمر خطورة الهجمة المركبة التي تمر بسلام على الرهيب، لكن هجمات الخريطيات تبقى خطيرة.

ويستمر الصواعق في السيطرة على مجريات الأمور ويقف أجويرو على حافة المنطقة الفنية قلقا ومتوترا، ويجري تغييره الأخير بنزول طاهر البلوشي بدلا من يوسف مصطفى «85»، ويستمر الأداء النشط للاعبي الصواعق وسط تراجع رهيب للرهيب حتى تأتي الدقيقة 89 ويحرز البديل محمود رشدان هدف التعادل من كرة عرضية يستبسل بعدها لاعبو الخريطيات وينتهي اللقاء بالتعادل 2–2.

تشكيلة الريان: عمر باري، عبدالرحمن مصبح، موسيس، ناتان، يوسف مصطفى، دانيال جومو، فابيو سيزار، تشو، علي الجسمي، إبراهيم أول، أفونسو.

تشكيلة الخريطيات: خليفة نداي، المهدي محمد، تركي أمامي، عبدالله درويش، محمد سلام، نايف العنزي، خالد محمد فضل، أحمد علي إبراهيم، عبدالله البطاط، أونيكاشي، محمود سعد.

غياب جيسي جون

شهدت تشكيلة المدرب التونسي غياب المهاجم البحريني جيسي جون رغم عدم استدعائه من قبل منتخب البحرين. ولم يظهر جون في التشكيلة الأساسية ولا الاحتياطية وخرج تماما من قائمة المباراة. وأشرك مدرب الخريطيات لطفي البنزرتي التشكيلة الأساسية لفريقه باستثناء الثنائي يحيى كيبي وجمال عليوي المنضمين لمنتخبي بوركينا فاسو والمغرب.

أجويرو يدفع بالجدد

استغل المدرب الأوروغوياني للريان دييجو أجويرو غياب لاعبي المنتخبين الأول والأولمبي وأشرك عدة لاعبين لم يلعبوا في كأس النجوم وأبرزهم عودة المدافع ناتان – مدافع الرديف – الذي لعب بجوار مواطنه موسيس فيما ظهر علي محمد الجسمي ويوسف مطصفى الظهير الأيسر وأبراهيم أول في التشكيلة الأساسية. لكن أجويرو لم يتعلم من درس لقاء الدوري ووقع فريقه في نفس الأخطاء وفشل في الحفاظ على تقدمه.

نفس الأجواء

بعد هدف الخريطيات الأول عن طريق أونيكاشي في الشوط الثاني، وعندما أصبحت النتيجة 2–1 وجد لاعبو الريان أنفسهم في نفس أجواء لقاء دوري النجوم الذي انتهى بالتعادل 2–2 عندما أحرز يحيى كيبي هدف التعادل للخريطيات في الدقيقة «95»..

نفس السيناريو يتكرر في لقاء كأس النجوم وهذه المرة تعادل الخريطيات في الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي عن طريق محمود رشدان.



في مواجهة شهدت عودة «الموهوب الضال» وليد جاسم..

لخويا يقبض على «العميد» و«أسد الأطلس» ديبا يواصل روائعه الكروية



تصوير/محمد دبوس

بطاقة المباراة

لخويا VS الأهلي

النتيجة: 1/3 للخويا
الأهداف: أنور ديبا «هدفين» وإسماعيل محمد للخويا وبلال عبدالرحمن للأهلي.
الإنذارات: بيدرو وعبد اللطيف صلاح «الأهلي»
الحكام: فيصل عبدالله وسالم النعيمي ومحمد سعيد المري
أفضل لاعب: أنور ديبا

ناصر الحربي

انتصار متوقع ذلك الذي حققه لخويا على منافسه الأهلي برسم الجولة الأولى من كأس نجوم قطر في المواجهة التي شهدها استاد سحيم بن حمد بنادي قطر لحساب المجموعة الثانية، وليس غريبا ان يكرر لخويا فوزه بثلاثية على الأهلي بعد رباعية دوري النجوم.

ولم يجد لخويا عناء كبيرا في تحقيق انتصاره، فبعد ان بادل منافسه السيطرة في الشوط الأول الذي أنتهى بنتيجة بيضاء من غير أهداف، فرض أفضليته وترجمها لثلاثية بفضل تألق أهم لاعبيه المغربي أنور ديبا الذي تولى تسجيل هدفين، فيما سجل البديل الناجح الشاب اسماعيل محمد الهدف الثالث، تماما كما فعل بديل الأهلي الذي حضر في هذه المواجهة بلال عبد الرحمن عندما وقع على هدف فريقه الشرفي من نقطة الجزاء.

بداية أهلاوية بدون فاعلية

يمكن القول ان المواجهة قد شهدت ندية واضحة في شوطها الأول حيث تفوق الأهلي في البداية بحسن انتشاره، وبدا انه قادرا على ان يشكل هجمات منظمة عبر لاعبي الوسط عبد العزيز كريم وعلي سليمان وخليل سيد، غير ان تلك الهجمات التي كان مصدرها – العائد من الإصابة – هشام بو شروان في العمق الهجومي ومعه حمد راشد المري وعلي ناصر خاني لم تكن فعّالة حتى في ظل تراجع لاعبي لخويا للخلف.

تراجع لخويا ثم ندية

بالمقابل وفي الأثناء التي كان فيها الاهلاوية الأكثر سيطرة «نسبيا» كان لخويا متراجعا خصوصا في ظل اضطرار مصدر خطورته ديبا الذي لعب تارة كوسط يمين وتارة كوسط هجومي للتراجع هروبا من رقابة دفاع الأهلي بيدرو ميجويل وشامي حسن، غير ان لخويا رويدا رويدا بعدها بدا يشكل خطورة عبر الارتكاز كريم بو ضيف وديبا ووليد جاسم.. الذين حاولوا تسديد أكثر من كرة من خارج منطقة الجزاء ومن كرات ثابتة بدون جدوى كانت أخطرها تلك التسديدة الذي سددها وليد جاسم من ركلة حرة عند ق 35 والتي لولا تدخل الحارس غيث جمعة لكانت هدفا.

إصابة المري وتغيير اضطراري

بعد البداية الجيدة لشاكلة مدرب الأهلي عبد الله مبارك ومساعده الهولندي ايرك الذي ظل واقفا طوال المواجهة يوجه لاعبيه، حدث الارتباك والاهتزاز وساهم خروج حمد راشد بسبب الإصابة.. – والذي عوضه الشاب عبد العزيز ناصر – ساهم في ذلك خصوصا وقد ظل المغربي بو شروان وحيدا بغير اسناد هجومي، وقابل ذلك نشاطا هجوميا ملحوظا للخويا، إذ سيطر في الدقائق الأخيرة للشوط وكاد يفتتح التسجيل عبر مهاجمه «لاسينا»، غير أنه اخفق، ومع بروز افضلية للخويا إلا ان الشوط أنتهى بتعادل سلبي.

تفوق صريح للخويا وثلاثية

تفوقا صريحا للخويا شهده الشوط الثاني بفضل بروز لاعبه المغربي ديبا الذي كعادته صنع الفارق بهدفيه، وكان بلماضي قد قام بتغيير هجومي بإخراجه لعادل لامي وانزال المهاجم الشاب اسماعيل محمد الذي حرك الهجوم بانطلاقاته، وفعلا كان اسماعيل سببا في التقدم من ركلة حرة مباشرة نفذها «ديبا» بنجاح محرزا الهدف الأول عند ق 53، وعندها حاول الأهلي مباشرة الرد من خلال تحرك لبو شروان قائد الاهلاوية في المواجهة، الذي سدد أحدى قذائفه المعروفة، غير ان تألق الحارس «ليكوميت» منع الرد الأهلاوي.

ووسط تفوق للخويا عاد ديبا الى الظهور مجددا بهدف ثاني عند ق 59 عندما انفرد وراوغ وتبادل الكرة مع «اسماعيل» قبل ان يسدد بمرمى «غيث»، وقد ساهم الهدف الثاني في لجوء لخويا للهدوء، ولم يستغل الأهلاوية الأمر حتى وقد خرج بعدها أفضل لاعبي المواجهة ديبا، بل سجل لخويا هدفه الثالث عند ق 78 عبر البديل الناجح «اسماعيل» قبل ان يسجل الأهلي هدفه الشرفي بعدها بثلاث دقائق بواسطة البديل بلال عبد الرحمن من ركلة جزاء.



أخيراً ظهر الموهوب «وليدي»

شهدت المواجهة عودة وليد جاسم أحد ابرز مواهب الكرة القطرية، والذي كان قد غاب طويلا عن الأضواء والتألق بسبب تراجع مستواه وعدم حفاظه على موهبته، قبل ان تجبره الإصابة عقب انتقاله للخويا وهو في الدرجة الثانية قبل موسمين على الغياب الطويل، إذا أخيرا عاد «وليدي 17» وهو اللقب الذي اُشتهر به بعد تألقه في خليجي 17، عاد بعد أكثر من عام على الغياب، وبقي ان يعود كما عهدته الجماهير نجما لامعا.

وللإنصاف فلقد قدم في المواجهة بعض لمحاته المعهودة عنه، بيد أنه يحتاج للجهد الكبير ليعود كما كان خصوصا وهو يملك القدرات إذا ما اراد ان يعود بقوة، وكان وليد قد قال عقب المواجهة انه يحرص على الظهور بتميز بعد غياب استمر لعام ونصف بسبب الإصابة، مؤكدا بأنه سيحاول العودة لسابق مستواه بالتدريج من خلال تطوير مستواه واستعادة عافيته بشكل كامل.. «قولوا إن شاء الله».

ديبا يواصل تألقه ويشيد برفاقه

المغربي أنور ديبا نجم لخويا وأفضل لاعب في المواجهة، واصل تألقه، وأثبت أنه أفضل صفقات لخويا بالموسم الجديد، وإذا ما استمر كذلك.. فسيكون أبرز المرشحين لنيل لقب أفضل لاعب في الموسم.

ديبا تحدث عقب المواجهة ووصفها بأنها كانت صعبة خصوصا والأهلي استطاع اللعب بطريقة الضغط واغلاق المساحات قبل ان يفرض هو ورفاقه – كما قال – افضليتهم، وحول استمراره بالحصول على جائزة الأفضل للمواجهة الثالثة على التوالي قال: تألقي وتميزي بفضل مساندة رفاقي ومجهودهم، مضيفا: كرة القدم لعبة جماعية، ولولا مساندة رفاقي ما تميزت.

ستة محترفين أجانب غابوا

غاب عن المواجهة ستة محترفين أجانب حيث غاب عن لخويا الجزائري مجيد بوقرة والإيفواري بكاري كونيه والعراقي نشأت اكرم، وغاب عن الأهلي السويدي ويلهامسون والأوزبكي شفكت والكونغولي ديوكو، ولم يتواجد من المحترفين الأجانب غير المغربيين ديبا وبو شروان.

السواء القضية تجري قراءة عامة للجولة الثالثة

المنتخبات العربية التسعة أمام مسؤولية حجز ن

عودة محمد نور الاضطرارية.. نقطة قوة المنتخب السعودي ونقطة ضعفه في مواجهة التايلاندي

القطري والأردني أفضل فنياً من الإندونيسي والسنغافوري والبُعد عن الفذلكة طريقهما للفوز



اذا اجرينا استفتاء عن اكثر النتائج اثارة للاهتمام في الجولة الاولى من المرحلة الثالثة لتصفيات بطولة كأس العالم الاسيوية فان الاجابة سوف تأتيك بالمجمل السداسية النظيفة التي اكتسح بها المنتخب الكوري الجنوبي ضيفه اللبناني الذي كان يومها بلا حول ولا قوة امام منتخب يمتلك كل شيء الى الدرجة التي نستطيع القول معها انتظروا الشمشون الكوري في مونديال البرازيل 2014 ويساعدنا في الحصول على هذه النتيجة كون المواجهات الاخرى كانت عربية – عربية والتي كانت الغلبة فيها دائما لصالح الضيف على المضيف فالازرق الكويتي اقتنص نظيره الابيض الاماراتي بثلاثية مقابل هدفين اماراتيين والنشامى الاردنيون أردوا اسود الرافدين بهدفين نظيفين في مدينة اربيل العراقية فيما اقتنص كل من السعودي والقطري التعادل السلبي على التوالي مع كل من العماني والبحريني.

واذا اجرينا ذات الاستفتاء على الجولة الثانية من ذات مرحلة التصفيات المونديالية فان نتيجتين تتنافسان على احتلال المركز الاول في جذب الاهتمام، الاولى فوز منتخب – بلاد الارز – اللبناني على ضيفه الاماراتي بثلاثة اهداف لهدف والثانية خسارة الاخضر السعودي على ارضه وبين جماهيره من – سوكوروز – الاسترالي ايضا بثلاثة لواحد في مباراة غاب عنها بل عن صفوف المنتخب السعودي بالكامل النجم محمد نور الذي لم يعد فقط بعد نكسة الدمام الاسترالية بل استلم شارة – الكابتنية – في تصرف يضع الف علامة استفهام على قرار المدرب الهولندي ريكارد فان كنا قد خالفناه واحترمنا رأيه عند استبعاده نجما بحجم محمد نور عن مباراتي عمان واستراليا فاننا نطلب منه تفسيرا منطقيا بعد اعادته عن سبب استبعاده سابقا وعن سبب اعادته حاليا ونتمنى الا نجد ان المعايير التي تتحكم بعلاقة نور مع المنتخب هي ذاتها التي كانت تتحكم بعلاقة عنترة بن شداد بقبيلة بني عبس ففي ايام الرخاء والامن والامان كان ينادى الفارس المشهور بابن زبيبة نسبة الى امه والى عدم اعتراف والده به للون بشرته السمراء اما في حالة تعرض بني عبس للغزو او مواجهتهم أيا من المشاكل المصيرية يصبح فجأة عنترة بن شداد الفارس المغوار الذي لا يشق له غبار.



منتخبات لا تخشى البلل

اما اليوم فاننا نقف على عتبة الجولة الثالثة من المرحلة الثالثة من تصفيات آسيا المونديالية وفيها نجد ان المنتخبات العربية ماعدا المنتخب اللبناني مع شقيقه الكويتي سوف تخوض مبارياتها خارج ارضها وسط اجواء تنافسية تتفاوت من الحجم الثقيل جدا الى الثقيل وصولا الى المتوسط حيث نجد ان اكثر المنتخبات العربية تعرضا للضغط في هذه الجولة هما المنتخبان الاماراتي والعماني فالاول عليه مواجهة المنتخب الكوري الجنوبي على ارضه وبين جماهيره بعد ان نجح هذا المنتخب في اكتساح لبنان بسداسية والتعادل ايجابيا مع الكويت في الكويت والثاني سوف يقف امام طموح استرالي بحسم التأهل مبكرا عن هذه المجموعة وهو المنتخب الذي كان قد حقق النقاط الست الكاملة في الجولتين الماضيتين بعد تخطيه كلا من التايلاندي والسعودي.

لكن هذا لا يعني ان المنتخبات العربية الاخرى سوف تكون في وضعية مريحة فالمنتخب العراقي سوف يواجه منتخبا صينيا مختلفا سبق له تحقيق الفوز على ارضه امام المنتخب السنغافوري وخسر المباراة الثانية امام الاردني في عمان والمنتخب السعودي سوف يضطر الى لقاء المنتخب التايلاندي المتطور جدا والذي احرج وكاد ان يخرج المنتخب الاسترالي من المركز الاول لولا جنون الدقائق الاخيرة التي اودت بطموحات التايلانديين امام خبرة الاستراليين والرهبة منهم.

وحتى المنتخبان الاردني والقطري لن يكونا في نزهة كروية عند اللعب مع كل من المنتخبين السنغافوري والاندونيسي حيث دائما ما تحمل الجولة الثالثة من أي تصفيات للمنتخب المتعرض لهزيمتين احد العنوانين التاليين: الخروج نهائيا من عالم المنافسة او العودة لها من الباب الواسع ولا يخفى على احد ان هذه الوضعية تجعل المنتخب المتذيل للترتيب في وضعية الفريق الذي لا يخشى البلل ولكم ان تحكموا عما من الممكن ان يواجهه كل من العنابي والنشامى في سنغافورة وجاكرتا.

وآخر مباريات المنتخبات العربية التي لن تقام على ارض عربية هي تلك التي سوف تجمع منتخبي البحرين وايران على ارض الاخير في مواجهة نتمنى ان تبقى في إطار التنافس الكروي البحت بعيدا عن أي اسقاطات قد تقود المنافسة الى اماكن اخرى الكل في الاتحادين البحريني والايراني وحتى الاسيوي والدولي بالغنى عنها خصوصا ان هذه المباراة تتدرج – نظريا – تحت مسمى مواجهة المتصدرين فالاثنان لكل واحد منهما اربع نقاط





ة من مواجهات آسيا المونديالية..

صف مقاعد المرحلة النهائية من التصفيات

شعار الأحمر البحريني أمام منافسه الإيراني: لا أسمع لا أرى لا أتكلم خارج حدود الملعب

الأحداث غير الودية التي عصفت بلقاء لبنان والكويت الودي ومدى تأثيرها على اللقاء القادم





من مباراتين يقتسمان الصدارة بفارق الاهداف لصالح الايراني الذي يريدها صدارة منفردة وحقيقية عكس الاحمر البحريني التي يريدها لنفسه تاركا الحسابات الرقمية المعقدة الى بقية منتخبات المجموعة.

وبالوصول الى المباراة الوحيدة التي سوف تقام على ارض عربية نشير الى انها مباراة لا تخلو من الحساسية خصوصا انها تأتي مباشرة بعد الهزيمة الكبيرة التي تعرض لها اللبناني بسداسية نظيفة امام الكويتي على ارض ذات الملعب في مباراة ودية انتهت بطريقة غير ودية قبل الوصول الى الدقيقة التسعين بعد عراك بين اللاعبين لم يفرقه سوى رشقات نارية صادرة عن اسلحة رجال الامن الاوتوماتيكية.

عوانة الحاضر الغائب مع الأبيض

امام هذه المرحلة الصعبة جدا على المنتخبات العربية التسعة التي لم تقنعنا حتى الان انه بمقدورها حصد خمسة مقاعد من مقاعد المرحلة النهائية التي تبلغ عشرة مقاعد، ان تقول كلمتها وان تعود بقوة قبل فوات الاوان، لذلك سوف نحاول القاء الضوء في كل منتخب على اهم نقاط القوة لتثبيتها وعلى اكثر نقاط الضعف تأثيرا لتلافيها وان كنا سوف نستثني مباراة المنتخبين اللبناني والكويتي لعروبتها الكاملة وان كنا نتمنى ان يفوز المنتخب الاكثر قدرة على استكمال المسيرة في المراحل المقبلة.

ولنبدأ بالمنتخب السعودي حيث نعتبر ان نقطة قوته الاساسية هي نقطة قوته الرئيسية عنينا بها عودة محمد نور الى صفوف المنتخب فرغم انها تعطي ثقلا نوعيا للوسط والهجوم السعوديين بفضل تمريراته المتقنة والحاسمة وتسديداته الدقيقة والقوية لكن هذه العودة قد تصبح نقطة ضعف بمجرد ان تعصف الاتكالية ببقية اللاعبين فالشعار الرئيسي الذي يجب للبقية ان يرفعوه: نعم لنور تأثير كبير على أي فريق يلعب معه لكنه في ذات الوقت لاعب واحد يحتاج الى تكاتف الجميع من اجل اظهار كل ما لديه.

اما المنتخب الاماراتي فان محاولة لاعبيه اللعب بقوة وتحقيق نتيجة ايجابية وفاء لفقيدهم وفقيد الكرة العربية ذياب عوانة الذي افتقدوه مؤخرا في حادث أليم تعتبر نقطة القوة الرئيسية التي من الممكن ان تغسل اثار الهزيمتين السابقتين ولكن مع الانتباه الى ان النتيجة الايجابية لا تعني فقط الفوز على المنتخب الكوري الجنوبي بل ان التعادل قد يكون ايجابيا بشكل كبير ويكون القاعدة التي من الممكن لماكينة الطموح الاماراتية ان تنطلق منها الى فضاء المنافسة مجددا.

ان الكلام ذاته الذي وجهناه الى المنتخب الاماراتي نحوله الى العماني منتظرين منه نتيجة ايجابية امام الاسترالي في استراليا متجنبا الوقوع في فخ المنتخب التايلاندي الذي اسقطه امام – السوكوروز – في الدقائق القاتلة الاخيرة.

وبالوصول الى المنتخب العراقي نشير الى ان قرار منع اسود الرافدين من اللعب على ارضهم يجب ان يكون الحافز الرئيسي لتخطي التنين الصيني وان يتذكروا المواجهة المونديالية السابقة في تصفيات 2010 التي كانت اليد الطولى في المحصلة النهائية للمنتخب العراقي الذي عرف من اين تؤكل الكتف بهدفي عماد محمد ونشأت اكرم لكن في الوقت ذاته يجب الا يقع المنتخب العراقي تحت ضغوطات نظرية المؤامرة حتى لو كانت موجودة لانها في النهاية تفقده الكثير من قدراته حتى قبل الدخول الى ارض الملعب.

ان الحديث عن قوة المنتخب البحريني تتواكب مع عودة المهاجم جيسي جون الى صفوفه والذي سيعطي اضافة كبيرة للهجمات المرتدة التي سوف يعتمد عليها كثيرا المدرب الانجليزي بيتر تايلور ولكن يبقى على لاعبي الاحمر ان يلعبوا كرة قدم غير مكترثين لأي – لافتات – في المدرجات او شعارات تطلق من هنا وهناك لان النتيجة الايجابية هي وحدها الكفيلة بمحو كل ما هو مكتوب على اللافتات الايرانية وهي الوحيدة القادرة على اسكات الاصوات الايرانية بما تحمل من شعارات استفزازية اصبحت قاعدة في جميع المباريات التي تقام على اراض ايرانية سواء كانت للمنتخبات او للاندية.

ونختتم مع المنتخبين الاردني والقطري حيث يمتلكان ذات نقطة القوة مقارنة مع كل من المنتخبين السنغافوري والاندونيسي، فالاثنان يتفوقان فنيا على ممثلي منطقة الاسيان من ناحية اللاعبين والمدربين وحتى من ناحية النتائج السابقة في هذه التصفيات ولكن الاثنين ايضا يمتلكان ذات نقطة الضعف وهي عدم التعامل مع منتخبين اقل منهما مستوى في محاولتي الخصمين تسجيل موقف في التصفيات حتى ولو كانت تحت مسمى – صحوة الموت – وهذا لا يكون الا بطريقة واحدة هي البُعد عن الفذلكة الزائدة واستخدام اقصر الطرق واسرعها للوصول الى مرمى المنتخب المنافس.





مدير التحرير